

2012  
-  
2013

Activités  
et formations  
pédagogiques  
pour les scolaires  
et les enseignants



## éditorial

---

Enseigner et transmettre l'histoire de la Shoah constituent le cœur des missions du Mémorial de la Shoah. Depuis plusieurs dizaines d'années, il s'est efforcé d'y répondre en proposant des activités pédagogiques adaptées aux enfants en fonction de leur âge.

Pour les élèves du primaire, notre propos est de les familiariser avec la vie des enfants juifs avant, pendant et après la guerre, de leur apprendre à philosopher autour des concepts de l'Autre, de la tolérance et du racisme...

Pour les plus grands, collégiens et lycéens, le Mémorial propose une approche historique variée *via* des visites, des expositions, des films, des témoignages...

L'enseignant a ainsi le choix du support pédagogique qui lui paraît le plus approprié pour sa classe.

Les classes de lycée peuvent décider de prendre part aux voyages d'étude sur le site d'Auschwitz-Birkenau, qui s'inscrivent dans un projet pédagogique sur l'histoire de la Shoah.

Le Mémorial a l'ardente obligation d'ouvrir grandes ses portes à tous ; c'est la condition de la transmission de cette histoire au plus grand nombre.

Le Mémorial est donc au service des scolaires, des enseignants mais aussi de toutes les professions. Il vous accueille à Paris et désormais à Drancy, dans des espaces nouvellement inaugurés.

**Jacques Fredj, directeur**



## sommaire

---

### pour les élèves de primaire

ateliers pédagogiques .....	p. 5
parcours inter-musées .....	p. 8
lecture .....	p. 10
spectacle .....	p. 10

### pour les élèves de collège et de lycée

visites guidées .....	p. 13
lecture .....	p. 14
ateliers pédagogiques .....	p. 15
projections-rencontres .....	p. 20
parcours inter-musées .....	p. 23
parcours de mémoire .....	p. 27
voyages d'étude à Auschwitz .....	p. 30
activités au Mémorial de la Shoah de Drancy .....	p. 32
projet d'échange .....	p. 35

### formations pour les enseignants

pour les enseignants du 1 <sup>er</sup> degré .....	p. 37
pour les enseignants du 2 <sup>d</sup> degré .....	p. 39

### autres formations

séminaire et formation .....	p. 45
------------------------------	-------

### ressources pédagogiques

location d'expositions itinérantes .....	p. 47
ressources documentaires .....	p. 48

informations pratiques .....	p. 52
------------------------------	-------

# activités pédagogiques pour les élèves de primaire

Institut pédagogique Edmond J. Safra

## ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale tout en portant un regard sur les cultures juives d'avant-guerre. Après une présentation du contexte historique dans le musée, les enfants s'expriment sur un thème précis et s'initient à diverses pratiques artistiques.

Ateliers sur demande

Durée : 3 h

Réservations indispensables 2 mois minimum

à l'avance - Tél. : 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

Tarif : 75 euros pour le groupe

### Étrange étranger

Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits qui concentrent et résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent la représentation de « l'autre », « l'étranger ». À partir de cette expérience, ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations.

Animé par **Sophie Gastine-Fischer**.

### Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Les enfants découvrent la vie des Juifs d'avant-guerre, à l'instar de la Nouvelle école juive de musique (1908-1930) et de son chef de file, le compositeur russe Joseph Achron. Après une écoute musicale, ils accomplissent un travail d'écriture et d'illustration à partir de la couverture de la partition réalisée par le peintre Soudeïkine.

Animé par **Maïa Brami**.

### L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de CM2

Comment voir les images pour mieux comprendre notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose aux enfants une lecture d'affiches de propagande en France pour mieux appréhender les éléments de l'histoire.

Animé par **Faso**.

En partenariat avec Fabrication Maison.

## Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier cinématographique repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions du langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire des enfants cachés.

Animé par **Pauline Le Diset**.

## L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à saisir les enjeux de ces résistances plurielles.

Animé par **Karen Cohen** ou **Barbara Mellul**.

## Par-delà les interdits

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives photographiques, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique évoquant les mesures d'exclusion et les divers moyens mis alors en place pour les contourner.

Animé par **Adeline Salmon**.

## L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le témoignage d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille...

Animé par **Éloïse Veronesi** ou **Karine Edry**.

Atelier  
« Il n'y a pas d'âge  
pour philosopher ».  
© Florence  
Brochoire.

## Aide-mémoire

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé ? Au xx<sup>e</sup> siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question avec leurs œuvres. Par un jeu de montage et démontage, les élèves découvrent les peintures et installations de ces artistes, puis sont amenés à proposer leur propre interprétation du passé.

Animé par **Adeline Salmon**.

## Janusz Korczak ou la parole aux enfants

Pour les élèves de CM2

## (NOUVEAUTÉ)

Les enfants partent à la découverte de l'œuvre éducative et de la vie de Janusz Korczak (1878-1942), célèbre pédiatre, éducateur et écrivain juif qui vécut aussi dans le ghetto de Varsovie. Ils sont invités à se transformer en « journalistes en herbe » et à exprimer leur parole d'enfant, considérée comme précieuse aux yeux de ce grand humaniste.

Animé par **Karen Cohen**.

## Il n'y a pas d'âge pour philosopher

Pour les élèves de CM2

## (NOUVEAUTÉ)

Au cours d'une séance d'éveil philosophique avec les enfants, nous mettons en lumière la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'Autre. L'atelier cherche à aider les jeunes en affûtant leur raisonnement, en structurant leurs idées ; il vise aussi à éviter les généralisations hâtives et les pseudo-arguments.

Animé par **Évelyne Lagardet**.



## parcours inter-musées pour les élèves de CM2

### parcours avec les Archives nationales

Renseignements et réservations  
3 mois minimum à l'avance :  
Archives nationales - Tél. : 01 40 27 62 62  
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr  
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Tarif : 50 euros à régler à chaque institution  
Durée : 1 journée ou 2 demi-journées

### La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Lieux : Archives nationales et Mémorial de la Shoah

Une première demi-journée  
aux Archives nationales est consacrée  
à la découverte de documents d'archives,  
et notamment d'affiches, couvrant  
la période de 1930 à la Seconde Guerre  
mondiale. Une seconde demi-journée  
au Mémorial de la Shoah permet aux  
élèves de découvrir d'autres documents  
sur les Juifs pendant la guerre.



### parcours avec la Maison d'Izieu

Renseignements et réservations  
2 mois minimum à l'avance :  
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Maison d'Izieu - Tél. : 04 79 87 21 05  
Tarif : 75 euros à régler à chaque institution  
Possibilité d'aide financière pour les déplacements :  
voir auprès de chaque institution

### Enfants réfugiés et enfants cachés

Lieux : Maison d'Izieu et Mémorial de la Shoah

À la maison d'Izieu, les élèves visitent  
le site et visionnent le film *Avec  
les enfants* de Christian Delage  
(fiction, France, 1995, 26mn) ainsi que  
des extraits du procès de Klaus Barbie.  
Puis, à partir de photographies  
et de lettres d'enfants, ils travaillent  
en atelier sur les discriminations  
et les droits de l'enfant. Ils évoquent  
aussi la vie quotidienne et les parcours  
d'enfants dans la France de Vichy.  
Pendant l'atelier au Mémorial de  
la Shoah, le jeune public découvre  
les étapes de l'exclusion des Juifs  
en France et croise le destin de  
deux petites filles réfugiées à Izieu.

### parcours avec le musée de l'Armée

Renseignements et réservations  
2 mois minimum à l'avance :  
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Musée de l'Armée - Tél. : 01 44 42 51 73  
du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30  
Tarif : 50 euros à régler à chaque institution  
Durée : 1 journée ou 2 demi-journées

### Vivre et survivre dans la France de Vichy

Lieux : musée de l'Armée et Mémorial de la Shoah

Ce parcours en commun permet  
de souligner la complexité de l'histoire  
des Juifs dans le contexte de la Seconde  
Guerre mondiale. Y sont abordés  
notamment la défaite militaire,  
l'Appel du 18 juin du général de Gaulle,  
l'Occupation, la Collaboration et  
la Résistance. Lors de la visite au musée  
de l'Armée, les élèves observent la vie  
quotidienne à Paris et en province  
sous l'Occupation. Au Mémorial  
de la Shoah, les élèves découvrent  
les formes d'engagement des Juifs  
dans le sauvetage au cours d'un atelier  
de 3 heures.

### parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (MAHJ)

Renseignements et réservations  
2 mois minimum à l'avance  
(inscription indispensable auprès des deux institutions) :  
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
MAHJ - Tél. : 01 53 01 86 62 ou groupes@mahj.org  
Tarif : 75 euros à régler à chaque institution  
Durée : 1 journée ou 2 demi-journées

### Grande Histoire, petites histoires

Lieux : musée d'Art et d'Histoire  
du judaïsme et Mémorial de la Shoah

### (NOUVEAUTÉ)

Ce parcours permet d'aborder la thématique  
des enfants cachés pendant la Seconde  
Guerre mondiale, en l'insérant dans  
le contexte de l'arrivée en France de ces  
familles juives au début du xx<sup>e</sup> siècle.  
Entre espoirs et volonté, il s'agit  
de maintenir une culture bien vivante.

1<sup>re</sup> séance :  
parcours-découverte  
« Petite chronique du siècle » au MAHJ

Un petit carnet personnel en main,  
les enfants croisent des histoires  
de vies juives à la veille de la Seconde  
Guerre mondiale. À partir de différents  
thèmes, les enfants découvriront des  
itinéraires singuliers.

2<sup>de</sup> séance : atelier « L'enfant aux deux  
noms » au Mémorial de la Shoah

Voir détails page 6.

## lecture

Renseignements et réservations :

Tél. : 01 53 01 17 87 du lundi au vendredi  
de 9 h 30 à 13 h

Tarif : 50 euros par classe

**mardi 11 décembre 2012**

→ 10 h à 12 h 30

### Korczak, entre roi et magicien

Pour les élèves de CM2

À l'occasion de l'Année Janusz Korczak (1878-1942), consacrée par le Parlement polonais pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de son assassinat et le 100<sup>e</sup> anniversaire de la création de la Maison des orphelins, ouverte en 1912.

À la mort de ses parents, Mathias devient roi. Mais, à dix ans, c'est un peu difficile, surtout si on est seul face aux ministres. Or, Mathias, l'enfant roi, n'est pas un monarque comme les autres, il engage une révolution politique où les enfants ont le même pouvoir que les adultes.

Lecture d'extraits des livres *Le Roi Mathias I<sup>er</sup>* et *Kaytek le Magicien* de Janusz Korczak par **Manuel Bonnet**, comédien.

Animée par **Yvette Métral**, traductrice et secrétaire de rédaction des *Cahiers Bernard Lazare*.

En partenariat avec



## spectacle

Renseignements et réservations :

Tél. : 01 53 01 17 87 du lundi au vendredi  
de 9 h 30 à 13 h

Tarif : 50 euros par classe

**mardi 18 juin 2013**

→ de 10 h à 12 h ou

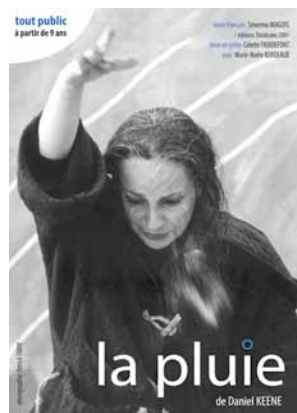
→ de 14 h à 16 h

### La Pluie de Daniel Keene

Traduction Séverine Magois, in *Pièces courtes 1*, éditions Théâtrales, mise en scène : Colette Froidefont, avec Marie-Noëlle Bordeaux

Pour les élèves du CM1 au CM2

Hanna est un personnage de théâtre, dépositaire des traces du passé et gardienne de la pluie. Elle se trouvait simplement là, à l'époque où toutes sortes de gens montaient dans des trains bondés et ne revenaient jamais. Pourquoi lui donnaient-ils alors, à elle, toutes leurs affaires ?



© Photographe  
Patrick Fabre.

© Florence  
Brochoire.



# activités pédagogiques pour les élèves de collège et de lycée

Institut pédagogique Edmond J. Safra

## visites guidées

Réservations 2 mois minimum  
avant la date de visite prévue  
(dans la limite des places disponibles) :  
Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Tarif : 45 euros par classe /  
entrée gratuite pour les lycées franciliens  
dans le cadre du partenariat avec  
le Conseil régional d'Île-de-France

### visite générale

Réalisée avec un membre de l'équipe  
pédagogique, elle comprend une visite  
commentée du Mémorial de la Shoah.  
Sont présentés notamment le Mur des  
Noms, la crypte, l'exposition sur l'histoire  
des Juifs pendant la Seconde Guerre  
mondiale. Sont abordés également  
l'antisémitisme, les grandes phases  
du crime génocidaire, le processus  
de la Shoah, l'évolution de la mémoire...

Durée : entre 1 h 30 et 2 h

### visite thématique

Brève présentation de l'institution, suivie  
d'une visite commentée du Mémorial  
axée sur l'un des thèmes suivants :

- L'antisémitisme nazi
- Vichy et les Juifs
- La propagande
- Auschwitz-Birkenau
- Le sauvetage des enfants
- Les différentes formes de résistance

Durée : 2 h

### visite autour des expositions

Pour les élèves de la Seconde  
à la Terminale

• *Au cœur du génocide,  
les enfants dans la Shoah, 1933-1945*  
Exposition du 19 juin  
au 30 décembre 2012

• *Les nouveaux musées-mémoriaux  
de la Shoah en France*  
Exposition du 16 septembre 2012  
au 31 mars 2013.

• « *Aryanisation* » économique  
et spoliations en France  
Exposition de fin janvier à l'été 2013

### visite-rencontre

Elle comprend une visite générale,  
suivie d'une rencontre débat avec  
un témoin de cette période de l'histoire  
(ancien déporté, résistant, enfant caché).  
Ce moment permet d'instaurer  
un dialogue entre le témoin et les élèves,  
s'inscrivant ainsi différemment dans  
la mémoire des participants.

Durée : une demi-journée

## visite-étude d'un témoignage filmé

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage vidéo diffusé juste après la visite. Le choix du témoin se fait avec le service pédagogique, en rapport avec le projet de la classe. L'analyse du témoignage se traduit par un questionnaire que les élèves doivent remplir et un échange avec le guide.

Un parcours à choisir parmi les suivants :

- Violette Jacquet, déportée à Auschwitz, membre de l'orchestre de femmes
- Serge Klarsfeld, avocat et historien, militant de la Mémoire
- Karol Pila, enfant dans le ghetto de Bedzin, déporté à Auschwitz
- Roman Polanski, enfant dans le ghetto de Cracovie
- Rachel Cheigam ou Georges Loinger, résistants juifs en France
- Parcours croisés de trois enfants déportés au camp de Bergen-Belsen
- Le port obligatoire de l'étoile jaune à travers les récits de 7 enfants\*

\* Ce parcours a été réalisé par l'USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education (Fondation Spielberg).

Possibilité de travailler sur d'autres thèmes.  
Durée : 2 h 30 (l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

## lecture

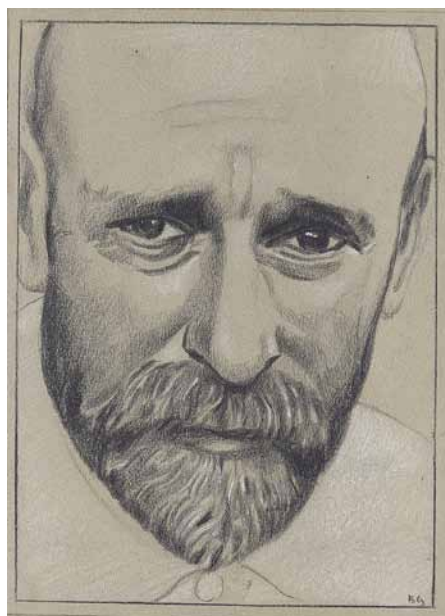
mardi 11 décembre 2012 → 10 h à 12 h 30

### Korczak, entre roi et magicien Pour les élèves de Sixième

À l'occasion de l'Année Janusz Korczak (1878-1942), consacrée par le Parlement polonais pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de son assassinat et le 100<sup>e</sup> anniversaire de la création de la Maison des orphelins, ouverte en 1912.

Voir détails page 10.

En partenariat avec



## ateliers pédagogiques

Ateliers sur demande

Durée : 3 h (sauf mention spécifique)

Réervations indispensables 2 mois minimum

à l'avance :

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

Tarif : 75 euros pour le groupe

### Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de la Sixième  
à la Cinquième

Voir détails page 6.

Animé par **Pauline Le Diset**.

### L'étoile du combattant

Pour les élèves de la Sixième  
à la Cinquième

Voir détails page 6.

Animé par **Barbara Mellul** ou **Karen Cohen**.

### Janusz Korczak ou la parole aux enfants

Pour les élèves de la Sixième  
à la Cinquième

### (NOUVEAUTÉ)

Voir détails page 7.

Animé par **Karen Cohen**.

### Il n'y a pas d'âge pour philosopher

Pour les élèves de la Sixième  
à la Cinquième

### (NOUVEAUTÉ)

Voir détails page 7.

Animé par **Évelyne Lagardet**.

### Chronique d'une rumeur

Pour les élèves de la Sixième  
à la Quatrième

Au Moyen Âge, dans le quartier du Marais, un Juif, accusé d'avoir profané une hostie, est condamné au bûcher ; sa maison est ensuite transformée en église. Les élèves mènent l'enquête pour comprendre ce qui s'est passé, et comment les accusations de complot de crime rituel se sont aussi propagées dans toute l'Europe.

Animé par **Colette-Rebecca Estin**.

### Les voix de Terezin

Pour les élèves de la Sixième  
à la Troisième

L'atelier propose de mettre en écho deux opéras tchèques : *Brundibár* (1938) de Hans Krása, devenu l'hymne des enfants de Terezin, et *L'Empereur d'Atlantis* (1944) de Viktor Ullmann, œuvre contestataire. Une écoute approfondie d'extraits sonores permet de débusquer, derrière les notes, tout un langage codé. Les élèves composeront un texte en s'inspirant des écrits des enfants de Terezin.

Animé par **Maïa Brami**.

### L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la Sixième  
à la Seconde

Voir détails page 5.

Animé par **Faso**.

En partenariat avec Fabrication Maison.

## La Résistance à l'écran

Pour les élèves de la Cinquième à la Troisième

Les élèves découvrent des extraits de films évoquant diverses formes de résistance et réfléchissent au discours des films sur l'histoire, et à son apparition dans la mise en scène. Un exercice de découpage cinématographique qui soulève la question de la responsabilité et du choix de chacun.

Animé par **Pauline Le Diset** ou **Bérénice Bonhomme**.

## Désamorcer les pièges de la pensée

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Après une visite dans le musée, et après une analyse de documents, cet atelier vise à initier les élèves à la pratique du dialogue autour d'une question choisie. Sans être un cours de philosophie, cette pratique donne aux élèves certains outils nécessaires pour mieux débusquer les erreurs de jugement, souvent à la base de stéréotypes et de préjugés.

Animé par **Véronique Delille**.

## Des JO de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

En analysant les préparatifs, le déroulement et l'impact des Jeux olympiques de Berlin en 1936, les élèves découvrent comment le sport fut utilisé comme outil de propagande, mais aussi comme moyen de résistance pendant le III<sup>e</sup> Reich. Le destin d'Alfred Nakache, surnommé le nageur d'Auschwitz, ou les exploits de l'athlète noir Jesse Owens à Berlin illustrent les attitudes différentes des sportifs face au nazisme.

Animé par **Delphine Bauer** ou **Nicolas Potel**.

## Témoignage littéraire

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah par l'étude de textes autobiographiques. À partir de textes tels que *Journal* d'Hélène Berr, *W ou le Souvenir d'enfance* de Georges Perec, ils travaillent sur l'évolution de la mémoire individuelle et le statut du témoignage littéraire.

Animé par **Ludovic Fresse** ou **Myriam Soussan**.

## Les actualités cinématographiques de guerre

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Le DVD-Rom *Images de guerre*, réalisé par l'Ina, contient l'intégralité des actualités cinématographiques de 1940 à 1946. En effectuant des recherches sur cette base de données, les élèves découvrent les mécanismes de la fabrication de l'information et de la propagande. Ils explorent ensuite deux parcours au choix parmi les thèmes suivants :

- Les techniques de propagande
- Le discours antisémite à l'écran
- L'image de la Résistance
- La vie quotidienne sous l'Occupation
- Le retour des « absents » et l'ouverture des camps

Animé par **Ophir Lévy** ou **Florian Torres**.

En partenariat avec l'Ina et le Forum des images.

## Initiation à la recherche de documents d'archives

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À travers l'étude du parcours et de l'histoire d'un destin individuel pendant la guerre, en travaillant sur différents supports historiques, les élèves sont initiés à la recherche d'archives et au décryptage de documents qui composent le fond du Centre de documentation du Mémorial (CDJC).

Animé par **Fanny Paragot** ou **Thierry Flavien**.

## Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier propose aux élèves d'approfondir leur lecture de *Maus*. Ils y questionnent les choix de l'auteur quant à la structure du récit, analysent le graphisme de la BD et s'interrogent aussi sur la métaphore animalière.

Animé par **Myriam Soussan** ou **Ludovic Fresse**.

## Représentations de la Shoah au cinéma

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

L'atelier évoque les représentations de la Shoah en s'appuyant sur des extraits de films : à quelles limites le cinéaste et le spectateur sont-ils confrontés ? Les élèves choisissent des documents d'archives, puis élaborent une note d'intention, comme le ferait un cinéaste face à un producteur.

Animé par **Pauline Le Diset** ou **Bérénice Bonhomme**.

## Terezin : vérités et mensonges

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Antichambre d'Auschwitz, Terezin a connu une intense vie culturelle. Contraints d'inverser l'image de ce camp-ghetto pour les besoins de la propagande, des artistes ont su malgré tout évoquer la tragique réalité. Mettant en perspective les représentations contradictoires qui leur sont soumises, les élèves, tels des enquêteurs, essaient de rétablir la réalité de la vie et de la difficile survie à Terezin.

Animé par **Dominique Foucher**.

## Le nazisme à l'affiche

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier invite à une réflexion sur l'image de propagande. À partir d'un corpus constitué d'une douzaine d'affiches diffusées en Allemagne de 1933 à 1945, les élèves apprennent à identifier et à comprendre les codes visuels utilisés par les nazis. Ils observent ensuite, sur d'autres supports dans le musée, les mécanismes de la propagande.

Animé par **Olivier Lavandon**.

## Destins tsiganes

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Les nazis et leurs collaborateurs ont persécuté et assassiné plusieurs centaines de milliers de Tsiganes. Cet atelier permet de préciser l'identité de ceux-ci, les crimes commis à leur rencontre dans toute l'Europe, et le cas spécifique de la France. À partir d'archives, de séquences vidéo et sonores, les élèves reconstituent les destins de deux familles sous la forme d'un cahier sonore.

Animé par **Jacques-Olivier David** ou **Katja Sporbart**.

## Mémoriaux et matériaux

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Des architectes imaginent nos lieux de mémoire. À l'appui de références architecturales en Allemagne et en France, cet atelier cherche à sensibiliser les élèves au travail de mémoire autour de la Shoah. Leur regard est tout d'abord sollicité lors d'une visite du Mémorial. Puis les élèves construisent suivant un cahier des charges très précis, un « lieu de mémoire » personnel.

Animé par **Annaïg Lefeuvre**.

## Quand les artistes se confrontent à l'Histoire

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

En lien avec l'exposition *L'Art en guerre, France 1938-1947, De Picasso à Dubuffet*, du 12 octobre 2012 au 17 février 2013 au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

## (NOUVEAUTÉ)

L'art peut-il interroger les événements historiques ? En quoi est-il vecteur de mémoire ? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945. Une réflexion sur la création contemporaine ouvre le sujet aux représentations d'après 1945. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre en réponse à un thème donné.

Animé par **Mauro Ciccio** ou **Marini Bambi**.

## Photographier les traces, imaginer l'événement

Pour les élèves de Première et de Terminale

Cet atelier permet aux élèves d'exprimer leurs visions et leurs imaginaires sur l'histoire de la Shoah par le biais de productions photographiques. Ils travaillent avec une artiste, à partir des sources documentaires du Mémorial de la Shoah, ainsi qu'en rencontrant et en questionnant un témoin.

Animé par **Natacha Nisic** et **Jacques-Olivier David**.

Durée : 1 ou 2 séances de 3 h 30

## Génocides et crimes contre l'humanité

Pour les élèves de Terminale

En s'appuyant sur des documents issus de divers procès, cet atelier permet de mieux comprendre les notions de génocide et de crime contre l'humanité, leur évolution, de Nuremberg au Tribunal pénal international pour le Rwanda et ce qu'elles révèlent des relations entre la politique, la justice et l'histoire.

Animé par **Annaïg Lefeuvre** ou **Florian Torres**.

## projections-rencontres

Un cycle de projections, en partenariat avec le Forum des images, est proposé aux établissements scolaires. Plusieurs séances, au cours desquelles des fictions et des documentaires sont projetés, évoquent l'histoire des Juifs, la Seconde Guerre mondiale et la Shoah. Les projections sont suivies de rencontres-débats avec des témoins, historiens, cinéastes et universitaires. Certaines de ces séances (signalées par un astérisque) sont adaptées au thème du Concours national de la Résistance 2013 : Communiquer pour résister 1940-1945.

Séances animées par **Claude Singer**, responsable du service pédagogique au Mémorial de la Shoah.  
Noms des intervenants sous réserve.  
Confirmation quinze jours avant les séances.

Renseignements et réservations :  
Tél. : 01 53 01 17 26

Ce programme est proposé gratuitement aux lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.

**mardi 20 novembre 2012**

→ de 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

### L'antisémitisme en France

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *Comme un Juif en France : de l'Affaire Dreyfus à Vichy*  
d'Yves Jeuland  
(documentaire, 2007, 80 mn)

En présence de **Grégoire Kauffmann**,  
**Emmanuel Debono** et **Laurent Joly**, historiens.

**jeudi 6 décembre 2012**

→ de 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

### La SNCF et la déportation des Juifs de France

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *Envoyé spécial* de Sébastien Legay,  
(documentaire, France 2, 2006, 20 mn)

En présence de **Alexandre Borycki**,  
association Mémoires du convoi n°6,  
**Cécile Hochard** et **Marie-Noëlle Polino**,  
historiennes de la SNCF.

Affiche française  
du film *Au revoir  
les enfants*  
de Louis Malle  
(France, 1987).

Format :  
60 x 40 cm.  
© Mémorial  
de la Shoah /CDJC.

**mardi 18 décembre 2012**

→ de 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

### Enfants cachés et Justes de France : 1942-1944

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *Au revoir les enfants*  
de Louis Malle (fiction, 1987, 100 mn)

En présence de **Patrick Cabanel**, historien,  
**Claude Bochurberg**, journaliste, **Rachel  
Jedinak** et **Robert Frank**, témoins.



**mardi 15 janvier 2013**

→ de 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

### Ceux (et celles) qui fabriquèrent de faux papiers

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *Les Faussaires*  
de Stefan Ruzowitzky  
(fiction, 2006, 100 mn)

Oscar du meilleur film étranger

En présence de **Frida Wattenberg**,  
**Liliane Klein-Lieber**  
et **Adolfo Kaminsky**, témoins.

**mardi 22 janvier 2013**

→ de 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

### Le silence de la presse clandestine en France face au sort des Juifs\*

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *Défense de la France*  
de Joële Van Effenterre  
(documentaire, 2007, 86 mn)

En présence de **Olivier Wieviorka**,  
et **Eric Brossard**, historiens.

jeudi 31 janvier 2013  
→ de 14 h à 18 h  
Lieu : Forum des Images

### Comment continuer à s'informer dans l'Europe nazie ? (radio et presse)\*

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *Jakob le menteur*  
de Peter Kassovitz  
(fiction, 1999, 120 mn)

En présence de **Guy Krivopisko**  
et **Christine Lévisse-Touzé**, historiens.

mardi 19 février 2013  
→ de 14 h à 18 h  
Lieu : Forum des Images

### Que pouvait-on savoir de la Shoah en 1943 ? (en France et en Europe)\*

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *Les Alliés face à la Shoah*,  
de Virginie Linhart  
(documentaire, 2012, 68 mn)

En présence d'**André Kaspi**  
et **Jean-François Forges**, historiens,  
et **Jean-Louis Crémieux-Brilhac**,  
témoin et historien.

jeudi 28 mars 2013 → de 9 h 30 à 13 h  
Lieu : Mémorial de la Shoah

### Les spoliations des biens juifs pendant l'Occupation

Pour les élèves  
de la Première à la Terminale

Film : *Des camps dans Paris* d'Antoine  
Perreaux-Forest (documentaire, 2005, 52 mn)

En présence de **Sarah Gensburger**,  
sociologue, et **Martin Jungius**, historien.

jeudi 18 avril 2013 → de 14 h à 18 h  
Lieu : Forum des Images

### 1943 : le soulèvement du ghetto de Varsovie, il y a 70 ans

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *1943, l'ultime révolte*  
de Jon Avnet (fiction, 2001, 153 mn)

En présence de **Tal Bruttman** et **Ophir Lévy**,  
historiens, et **Larissa Cain**, témoin et historienne.

jeudi 16 mai 2013 → de 9 h 30 à 13 h  
Lieu : Mémorial de la Shoah

### Rire pour survivre pendant la guerre

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Film : *To be or not to be* d'Ernst Lubitsch  
(fiction, 1942, 100 mn)

En présence de **Claude Gauteur**, historien  
du cinéma, et **Paul Schaffer**, témoin.

## parcours inter-musées

### parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

Renseignements et réservations  
2 mois minimum à l'avance (inscription  
indispensable auprès des deux institutions) :  
Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
MAHJ – Tél. : 01 53 01 86 62 ou [groupe@mahj.org](mailto:groupe@mahj.org)  
Tarif : 75 euros à régler à chaque institution  
Durée : 1 journée ou 2 demi-journées  
Lieux : musée d'Art et d'Histoire du judaïsme  
et Mémorial de la Shoah

### Grande Histoire, petites histoires

Pour les élèves  
de la Sixième à la Cinquième

Voir détails page 9.

### Identité et Histoire

Pour les élèves  
de la Quatrième à la Terminale

Ce parcours permet de mettre en regard  
l'histoire de la Shoah et le sort des Juifs  
en France. Les élèves découvrent  
la richesse et la complexité des identités  
et des cultures juives à travers  
notamment des archives et des vidéos.

1<sup>re</sup> séance : atelier « Identité,  
ponts et différences » au MAHJ

2<sup>de</sup> séance : visite et activité « Être Juif  
en France et porter l'étoile jaune »  
au Mémorial de la Shoah

### Art et mémoire

Pour les élèves  
de la Seconde à la Terminale

Ce parcours propose une réflexion  
sur le travail d'artistes et d'architectes  
contemporains investis dans la transmission  
de la mémoire de la Shoah, à travers  
la création de sites ou de performances.  
Les élèves sont ensuite invités à produire  
leurs propres « lieux de mémoire ».

1<sup>re</sup> séance : atelier « Mémoire  
et processus de création » au MAHJ

2<sup>de</sup> séance : atelier « Mémoires  
et matériaux » au Mémorial de la Shoah

Voir détails page 19.

### Du stéréotype à la propagande

Pour les élèves  
de la Seconde à la Terminale

Ce parcours favorise une pratique  
du langage et permet de décrypter  
les mécanismes de formation des  
représentations négatives de l'Autre.  
À partir de l'analyse de documents  
sur les Juifs pendant la Seconde Guerre  
mondiale et d'une projection vidéo,  
les élèves vont mener une réflexion sur  
le processus de création des préjugés.

1<sup>re</sup> séance : atelier « Stéréotypes  
et préjugés » au MAHJ

2<sup>de</sup> séance : atelier « Désamorcer  
les pièges de la pensée » au Mémorial

Voir détails page 16.

## parcours avec le musée de l'Armée

Renseignements et réservations 2 mois à l'avance :  
Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Musée de l'Armée – Tél. : 01 44 42 51 73  
du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30  
Tarif : 50 euros à régler à chaque institution  
Durée : 1 journée ou 2 demi-journées  
Lieux : musée de l'Armée et Mémorial de la Shoah

## Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et de celles de Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, de l'Appel du 18 juin, de la mise en place du régime de Vichy et du rôle particulier des mouvements collaborationnistes.

## parcours avec les Archives nationales

Tarif : 50 euros à régler à chaque institution  
Renseignements et réservations 3 mois à l'avance :  
Archives nationales – Tél. : 01 40 27 62 62  
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr  
Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Durée : 1 journée ou 2 demi-journées  
Lieux : Archives nationales et Mémorial de la Shoah

## La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de sources d'archives, notamment des affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée, au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Les élèves rencontrent ensuite un témoin de cette période.

La Maison d'Izieu.  
© Maison d'Izieu /  
Éric Ressort.

## parcours avec la Maison d'Izieu

Renseignements et réservations 2 mois à l'avance :  
Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Maison d'Izieu – Tél. : 04 79 87 21 05  
Tarif : 75 euros à régler à chaque institution  
Possibilité d'aide financière pour les déplacements :  
voir auprès de chaque institution  
Lieux : Maison d'Izieu et Mémorial de la Shoah

## Enfants réfugiés et enfants cachés

Pour les élèves de Sixième  
Voir détails page 8.

## De l'entraide à la lutte armée

Pour les élèves de Troisième

À la Maison d'Izieu, en complément de la visite, les élèves réfléchissent aux diverses formes d'aide et de sauvetage dont ont pu bénéficier les enfants d'Izieu. Au Mémorial de la Shoah, ils participent à une visite thématique sur les différentes formes de résistance en France, puis découvrent la chaîne des actions qui ont contribué à sauver 108 enfants juifs du camp de Vénissieux.

## La construction de la mémoire

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Au Mémorial de la Shoah, les élèves visitent le site, puis, à partir de projections et d'analyses d'images de mémoriaux en France et en Europe, ils abordent la question des liens entre la mémoire et l'histoire. À la Maison d'Izieu, à partir des plaques commémoratives et d'archives écrites ou photographiques, les élèves soulignent les étapes de la construction de la mémoire de la colonie d'Izieu, de 1945 à nos jours.



## parcours avec le Forum des images

Renseignements et réservations :  
Tél. : 01 44 76 63 44  
Tarif : 4,50 euros par élève.  
Lieux : Forum des images et Mémorial de la Shoah

## Les actualités cinématographiques de guerre

Pour les élèves  
de la Troisième à la Terminale

Dates : mardi 20 novembre 2012,  
vendredi 14 décembre 2012,  
mercredi 23 janvier 2013,  
vendredi 29 mars 2013

À la suite d'une visite guidée  
au Mémorial de la Shoah en matinée,  
les élèves découvrent l'après-midi  
les mécanismes de l'information  
et de la propagande au Forum des images.  
Cette découverte passe par le DVD-Rom  
*Images de guerre*, réalisé par l'Ina,  
qui contient l'intégralité des actualités  
cinématographiques diffusées  
en France de 1940 à 1946.

Animé par **Ophir Lévy**.

En partenariat avec l'Ina.

## parcours avec le Musée de la Résistance nationale

Renseignements et réservations 2 mois à l'avance :  
Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Musée de la Résistance nationale :  
Tél. : 01 48 81 53 78 du mardi au vendredi  
de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h 30  
Tarif : 50 euros à régler à chaque institution  
Lieux : Musée de la Résistance nationale  
et Mémorial de la Shoah

## Informier face aux persécutions

Pour les élèves de la Troisième  
à la Terminale  
(Concours national de la Résistance 2013)

Durant la guerre, des centaines  
de milliers de tracts et journaux  
clandestins sont fabriqués et diffusés  
pour dénoncer la politique antisémite  
de l'occupant allemand et de l'État  
français et pour inciter à l'action.  
À partir de l'analyse d'archives  
de propagande et de contre-propagande,  
les élèves sont amenés à réfléchir  
à la portée des actes des résistants  
et à réaliser leurs propres tracts  
et journaux en tenant compte  
des moyens de l'époque.

## parcours de mémoire

Le Mémorial organise des visites  
accompagnées sur différents lieux  
de la région parisienne liés  
à l'histoire et à la mémoire de la Shoah.  
Ces visites sont précédées de la  
découverte du Mémorial de la Shoah  
à Paris ou à Drancy.

Renseignements et réservations :  
Tél. : 01 53 01 17 83  
charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org  
Tarif : 120 euros par groupe (Pour les lycées  
d'Île-de-France : gratuit aux dates proposées  
dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional  
d'Île-de-France ; les déplacements de l'après-midi  
sont pris en charge par le Mémorial de la Shoah,  
repas non compris)

## Visite du Mémorial du Mont-Valérien (Hauts-de-Seine)

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise  
pour les lycées des visites guidées  
du Mémorial du Mont-Valérien  
sur les traces de la résistance juive.

Pour les lycées d'Île-de-France,  
date : jeudi 28 mars 2013

### programme

de 10 h à 12 h : accueil et visite  
du Mémorial de la Shoah (Paris)  
encadrée par le service pédagogique  
de 12 h à 14 h : pause-déjeuner  
de 14 h à 17 h : déplacement au Mémorial  
du Mont-Valérien, puis visite suivie  
d'un moment de recueillement

## Visite du XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris, sur les traces de la présence des Judéo-espagnols

### (NOUVEAUTÉ)

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise  
pour les lycées un parcours commenté  
dans le XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris,  
sur les traces de la présence des  
Judéo-espagnols. Les participants  
s'engagent à inscrire ce parcours dans  
le cadre d'un travail pluridisciplinaire,  
incluant le français et l'histoire,  
reposant sur l'étude du livre  
d'Ariane Bois *Le Monde d'Hannah*  
(éd. Robert Laffont, 2011).

Pour les lycées d'Île-de-France,  
date : lundi 15 avril 2013

### programme :

10 h à 12 h : accueil et visite  
du Mémorial de la Shoah (Paris)  
encadrée par le service pédagogique  
de 12 h à 13 h 30 : pause-déjeuner  
de 13 h 30 à 15 h 30 : parcours  
dans le XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris

## Visite des maisons d'enfants juifs à Paris

### (NOUVEAUTÉ)

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise un parcours depuis le Mémorial de la Shoah (Paris) autour du destin des enfants juifs placés dans les institutions juives à Paris, autour du parcours d'Yvette Lévy, monitrice et rescapée d'Auschwitz.

Pour les lycées d'Île-de-France,  
date : jeudi 18 avril 2013

#### programme :

10 h à 12 h : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris) encadrée par le service pédagogique  
de 12 h à 13 h 30 : pause-déjeuner  
de 13 h 30 à 15 h 30 : déplacement vers le 9 rue Vauquelin à Paris, bâtiment du séminaire israélite et ancien centre de l'UGIF

## Visite des camps annexes de Drancy

### (NOUVEAUTÉ)

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours depuis le Mémorial de la Shoah (Drancy) vers les sites des camps annexes parisiens d'Austerlitz et de Léviton.

Pour les lycées d'Île-de-France,  
date : mardi 23 avril 2013

#### programme :

10 h à 12 h : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Drancy) encadrée par le service pédagogique  
de 12 h à 13 h 30 : pause-déjeuner  
de 13 h 30 à 16 h 00 : déplacement vers les sites d'Austerlitz et de Léviton



Page de gauche :  
Camp d'Austerlitz  
situé au 43 quai  
de la Gare, annexe  
du camp  
de Drancy.  
© Mémorial  
de la Shoah/CDJC.

Ci-dessous :  
Jonas Reinharz  
posant devant son  
horlogerie dans  
Le Marais à Paris.  
Avant-guerre.  
© Mémorial  
de la Shoah/CDJC/

Reinharz  
Reinharez-  
Magdalena.

## Visite du quartier du Marais, sur les traces de la vie juive à Paris

Pour les élèves  
de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise pour les lycées des visites guidées du Marais, le quartier juif au cœur de Paris.

Pour les lycées d'Île-de-France,  
dates au choix :  
jeudi 25 avril ou mardi 28 mai 2013

#### programme

de 10 h à 12 h : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris) encadrée par le service pédagogique  
de 12 h à 13 h 30 : pause-déjeuner  
de 13 h 30 à 15 h : visite du quartier du Marais



## Visite du Mémorial des martyrs de la Déportation et du monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv

Pour les élèves de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise pour les lycées des visites guidées du Mémorial des martyrs de la Déportation et de l'emplacement du Vélodrome d'Hiver, lieu emblématique de regroupement de la rafle des 16 et 17 juillet 1942 en région parisienne.

Pour les lycées d'Île-de-France,  
date : mardi 21 mai 2013

#### programme

de 10 h à 12 h : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris) encadrée par le service pédagogique  
de 12 h à 13 h 45 : pause-déjeuner  
de 13 h 45 à 15 h : visite du Mémorial des martyrs de la Déportation  
de 15 h à 16 h 30 : déplacement au monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv

## voyages d'étude à Auschwitz

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises. Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial, et accompagnés dans la mesure du possible par d'anciens déportés. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé « Voyages d'étude à Auschwitz », accessible à partir de [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org).

### Voyages pour les lycées de province organisés avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

**mercredi 23 janvier 2013 depuis Caen**  
**mercredi 30 janvier 2013 depuis Marseille**  
**jeudi 31 janvier 2013 depuis Nice**  
**mercredi 6 février 2013 depuis Nantes**  
**jeudi 7 février 2013 depuis Toulouse**  
**jeudi 7 mars 2013 depuis Strasbourg**  
**date à venir pour l'académie de Grenoble**

Ces voyages sont destinés aux élèves de Première et de Terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Ils s'adressent uniquement à des classes entières, accompagnées de deux enseignants, sur le principe du volontariat. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, CD-Rom, site Internet, pièce de théâtre...). Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.

Frais de participation : variable selon les régions (hors acheminement à l'aéroport et repas de midi). Les vols sont opérés au départ des métropoles régionales. Le formulaire d'inscription est téléchargeable sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org). Les inscriptions sont prises en compte en fonction de la qualité et de la pertinence du projet pédagogique présenté.  
 Renseignements :  
 Tél. : 01 53 01 17 83  
[charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org](mailto:charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org)

### Voyages pour les lycées franciliens organisés avec le Conseil régional d'Île-de-France

**mercredi 14 novembre 2012**  
**mercredi 21 novembre 2012**  
**mercredi 28 novembre 2012**  
**mercredi 5 décembre 2012**

Quatre voyages d'étude d'une journée sont organisés pour les 29 premiers lycées et CFA franciliens inscrits à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants). Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens les plus impliqués en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative. Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades. Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante *Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens*, susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir détails page 47).

Le Mémorial de la Shoah prend en charge l'organisation du voyage sur le plan logistique. Participation gratuite (hors acheminement à l'aéroport). Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le Conseil régional d'Île-de-France. Les lycées qui ont participé à cette action au cours de l'année scolaire 2011-2012 ne peuvent représenter leur candidature.  
 Renseignements :  
 Tél. : 01 53 01 17 15  
[valerie.ezra@memorialdelashoah.org](mailto:valerie.ezra@memorialdelashoah.org)

Pour les établissements retenus, une réunion préparatoire est fixée le mercredi 10 octobre 2012 à 14 h 30 au Mémorial de la Shoah.



## activités au Mémorial de la Shoah de Drancy

Le Mémorial de la Shoah a ouvert en septembre 2012 une annexe à Drancy. Complémentaire du site de Paris, le Mémorial de la Shoah de Drancy est un lieu de médiation entre le site de l'ancien camp et le public, un lieu d'histoire et de transmission. Il permet au public de mieux connaître l'histoire de la Cité de la Muette et notamment le rôle central du camp de Drancy dans l'exclusion des Juifs de France pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la mise en œuvre de la « Solution finale » par les nazis depuis la France, avec la complicité du gouvernement de Vichy.

### visites guidées

Renseignements et réservations indispensables : [education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)  
Tarif : 45 euros par classe (Pour les lycées franciliens : gratuit dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile-de-France).

### Visite générale

#### (NOUVEAUTÉ)

Accueil dans le nouveau Mémorial de la Shoah de Drancy, face à la Cité de la Muette, pour une visite commentée de l'exposition consacrée à l'histoire du camp de Drancy, principal lieu d'internement et de transit des Juifs déportés de France.

Durée : entre 1 h30 et 2 h

### Visite thématique

#### (NOUVEAUTÉ)

Présentation de la Cité de la Muette, ancien camp d'internement, suivie d'une visite commentée du Mémorial (Drancy) axée sur le thème suivant :  
• Mémoire et mémoriaux

Durée : 2 h

### Visite-rencontre

#### (NOUVEAUTÉ)

Elle comprend une visite générale du nouveau Mémorial de la Shoah de Drancy, suivie d'une rencontre débat avec un témoin de cette période de l'histoire (ancien déporté, résistant, enfant caché). Ce moment permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves, s'inscrivant ainsi différemment dans la mémoire des participants.

Durée : une demi-journée



### ateliers pédagogiques

Renseignements et réservations indispensables :  
Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h30 à 13 h  
Tarif : 75 euros pour le groupe

#### Désamorcer les pièges de la pensée

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Voir détails page 16.

Animé par **Véronique Delille**.

#### Les actualités cinématographiques de guerre

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Voir détails page 17.

Animé par **Ophir Lévy** ou **Florian Torres**.

#### Représentations de la Shoah au cinéma

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Voir détails page 18.

Animé par **Pauline Le Diset** ou **Bérénice Bonhomme**.

### Génocides et crimes contre l'humanité

Pour les élèves de Terminale

Voir détails page 19.

Animé par **Annaïg Lefeuvre** ou **Florian Torres**.

### Visite-atelier

#### (NOUVEAUTÉ)

Elle comprend une visite générale ou thématique de l'exposition permanente du nouveau Mémorial de la Shoah de Drancy, consacrée à l'histoire du camp d'internement et de transit de Drancy, suivie d'un atelier pédagogique autour d'une thématique choisie et d'une activité pratique.

Durée : une journée

## parcours de mémoire

### Visite du Mémorial de la Shoah (sites de Paris et de Drancy)

#### (NOUVEAUTÉ)

Pour les élèves de la Première  
à la Terminale

Renseignements et réservations :  
education@memorialdelashoah.org  
Tarif : 90 euros par groupe  
(Pour les lycées d'Île-de-France :  
gratuit aux dates proposées dans le cadre  
du partenariat avec le Conseil régional  
d'Île-de-France, déplacement depuis le Mémorial  
de la Shoah (Paris) vers le Mémorial de la Shoah  
(Drancy) inclus, repas non compris).

**Pour les lycées d'Île-de-France, dates au choix :**  
**mardi 4, jeudi 6 et mardi 11 décembre 2012 ;**  
**jeudi 24 et mardi 29 janvier 2013 ;**  
**jeudi 7 février 2013 ;**  
**lundi 18, mardi 19, jeudis 21 et 28 mars 2013 ;**  
**jeudi 4, mardi 9 et jeudi 11 avril 2013 ;**  
**mardi 21 et jeudi 23 mai 2013 ;**  
**mardi 4 juin 2013**

#### programme

de 10 h à 12 h : accueil et visite  
du Mémorial de la Shoah (Paris)  
encadrée par le service pédagogique  
de 12 h à 14 h : déplacement à Drancy  
et pause-déjeuner sur place  
de 14 h à 16 h : visite de l'ancien camp  
d'internement et de son Mémorial

### Visite des camps annexes de Drancy

#### (NOUVEAUTÉ)

Pour les élèves de la Première  
à la Terminale

Renseignements et réservations :  
Tél. : 01 53 01 17 83  
charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org  
Tarif : 120 euros par groupe (Pour les lycées  
d'Île-de-France : gratuit aux dates proposées  
dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional  
d'Île-de-France ; les déplacements de l'après-midi  
sont pris en charge par le Mémorial de la Shoah,  
repas non compris).

Le Mémorial de la Shoah propose  
un parcours depuis le Mémorial  
de la Shoah (Drancy) vers les sites  
des camps annexes parisiens  
d'Austerlitz et de Léviton.

Voir détails page 28.

Vue du Mémorial  
aux Juifs assassinés  
d'Europe,  
de l'architecte  
Peter Eisenman.  
© Photo :  
Stefan Wagner.

## projet d'échange

### Berlin – Paris : deux capitales face à la mémoire de la Shoah

Pour les élèves de Première

#### (NOUVEAUTÉ)

Le Mémorial de la Shoah et la Maison  
de la conférence de Wannsee proposent  
d'accompagner les lycées franciliens  
et de Berlin-Brandebourg dans le cadre  
d'un échange franco-allemand sur  
l'histoire et la mémoire de la Shoah.  
Le programme, fondé sur l'échange,  
la rencontre et l'interdisciplinarité,

comprend la visite de lieux de mémoire  
à Paris et à Berlin.

Ce projet d'échange s'adresse  
en particulier aux professeurs d'histoire-  
géographie, de français ou d'allemand  
d'établissements souhaitant travailler  
sur ce sujet avec leurs élèves,  
de préférence de Première (France)  
et de la 11<sup>e</sup> ou 12<sup>e</sup> classe (Allemagne).

Renseignements et programme :  
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org  
Tél. : 01 53 01 17 38



# formations pour les enseignants

## formations pour les enseignants du 1<sup>er</sup> degré

### journées de formation en partenariat avec la DAAC

Les enseignants du premier degré de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité artistique et littéraire de l'année, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées parisiens. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

Formation hors Plan académique de formation (PAF).  
Renseignements et inscriptions :  
katja.beckel@memorialdelashoah.org

**mercredi 5 décembre 2012**  
→ de 14h à 18h

#### Janusz Korczak

À l'occasion du soixante-dixième anniversaire de la mort de Janusz Korczak (1942), cette rencontre permet d'étudier l'œuvre innovante de ce pédagogue et de saisir ses particularités et son influence aujourd'hui.

Lecture d'extraits de textes.

En présence de **psychologues**, de **directeurs d'écoles nouvelles**, de **comédiens** et de **formateurs** du Mémorial de la Shoah.

Formations inscrites au Plan académique de formation (PAF) 2012-2013 de l'académie de Paris : participation gratuite sur inscription.  
Renseignements :  
katja.beckel@memorialdelashoah.org  
Programme complet sur  
www.memorialdelashoah.org

**mercredi 21 novembre 2012 (date sous réserve)**  
→ de 9h30 à 17h30

### Enseignement de la Shoah et création artistique autour de : Au cœur du génocide, les enfants dans la Shoah

À partir de cette exposition, la rencontre permet d'aborder les thématiques de la violence et de l'exil à travers le prisme de l'enfance. Elle incite ainsi les professeurs à travailler sur les témoignages d'enfants.

En présence d'**universitaires**, de **conservateurs de musée**, d'**écrivains** et de **formateurs** du Mémorial de la Shoah.

**mercredi 20 février 2013 (date sous réserve)**  
→ de 9h30 à 17h30

### Enseignement de la Shoah et création artistique autour de : Spoliations

À partir de cette exposition, la rencontre permet d'explorer les traces de la spoliation des biens juifs dans la mémoire collective et les différents champs artistiques.

En présence d'**universitaires**, de **conservateurs de musée**, d'**écrivains** et de **formateurs** du Mémorial de la Shoah.

## université

dates à venir : juillet 2013

### Université d'été Comment parler de la Shoah au cycle 3 ?

Une université d'été est proposée début juillet à Paris. Elle est destinée aux professeurs des écoles et intervenants des différentes académies. Quels sont, aujourd'hui, les postulats pour enseigner cette histoire ? Comment parler d'un événement si anxiogène à des enfants ? Quelles approches pluridisciplinaires suggérer pour bien l'appréhender ? Peut-on anticiper et éviter d'éventuelles dérives ? Une équipe de pédagogues, entourés entre autres, d'historiens, de pédopsychiatres et de philosophes tentent de réfléchir sur ce sujet d'histoire en tant que tel, et sur la manière de l'aborder en classe. Des visites commentées du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et du site de Drancy viennent enrichir ce programme.

Renseignements et inscriptions :  
Tél. : 01 53 01 17 54  
formations@memorialdelashoah.org

## organiser une formation sur demande

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation. Ces stages ont pour objectif d'aider les professeurs du premier degré à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image. Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies pour donner des conférences sur l'enseignement de la Shoah au cycle 3 et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site internet conçu pour les enfants : [www.grenierdesarah.org](http://www.grenierdesarah.org). Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.

Renseignements et inscriptions :  
Tél. : 01 53 01 18 08  
barbara.mellul@memorialdelashoah.org

## formations pour les enseignants du 2<sup>d</sup> degré

### journées de formation en partenariat avec la DAAC

Les enseignants du second degré de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité artistique et littéraire de l'année, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées parisiens. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

Formation hors Plan académique de formation (PAF).  
Renseignements et inscriptions :  
katja.beckel@memorialdelashoah.org

mercredi 5 décembre 2012  
→ de 14 h à 18 h

### Janusz Korczak

Voir détails page 37.  
Lecture d'extraits de textes.  
En présence de **psychologues**,  
de **directeurs d'écoles nouvelles**,  
de **comédiens** et de **formateurs**  
du Mémorial de la Shoah.

Formations inscrites au Plan académique de formation (PAF) 2012-2013 de l'académie de Paris : participation gratuite sur inscription.  
Renseignements :  
katja.beckel@memorialdelashoah.org  
Programme complet sur  
[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

mardi 20 novembre 2012 (date sous réserve)  
→ de 9 h 30 à 17 h 30

### Enseignement de la Shoah et création artistique autour de l'exposition : Au cœur du génocide, les enfants dans la Shoah

Voir détails page 37.  
En présence d'**universitaires**,  
de **conservateurs de musée**,  
d'**écrivains** et de **formateurs**  
du Mémorial de la Shoah.

mardi 19 février 2013 (date sous réserve)  
→ de 9 h 30 à 17 h 30

### Enseignement de la Shoah et création artistique autour de l'exposition : Spoliations

Voir détails page 37.  
En présence d'**universitaires**,  
de **conservateurs de musée**,  
d'**écrivains** et de **formateurs**  
du Mémorial de la Shoah.

## journées de formation en partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France

En partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France, des journées de formation sont proposées tout au long de l'année pour les professeurs, les chefs d'établissement, les formateurs des CFA, les documentalistes et bibliothécaires des CDI d'Île-de-France. Tout en abordant la problématique de l'enseignement de la Shoah, les participants à ces journées renforcent leur connaissance du sujet.

Participation gratuite pour les enseignants franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France. Le déjeuner est pris en charge.  
Fiche d'inscription téléchargeable sur le site : <http://lycees.iledefrance.fr> (rubrique La citoyenneté/sensibilisation citoyenne) ou sur le site internet du Mémorial de la Shoah : [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)  
Renseignements et inscriptions :  
Tél. : 01 53 01 17 54  
[formations@memorialdelashoah.org](mailto:formations@memorialdelashoah.org)

mercredi 3 octobre 2012  
→ de 9 h à 17 h 30

### Les génocides du XX<sup>e</sup> siècle (I) : définitions, comparaisons

Avec **Yves TERNON**, docteur en histoire et en médecine, **Yann Jurovics**, maître de conférences en droit à l'université d'Amiens, et **Joël KOTÉK**, professeur d'histoire à l'Université libre de Bruxelles.

mercredi 17 octobre 2012  
→ de 9 h à 17 h 30

### Les génocides du XX<sup>e</sup> siècle (II) : Arménie, Rwanda, négaționisme

Avec **Claire Mouradian**, historienne, CNRS - EHESS, **Hélène Dumas**, doctorante en histoire, EHESS, et **Valérie Igounet**, politologue, chercheuse associée à l'IHTP.

mercredi 14 novembre 2012  
→ de 9 h à 17 h 30

### Qui savait quoi, qui a fait quoi pendant la Shoah ? (I)

Projection des documentaires *La Mission de Victor Martin*, de Didier Roten (52 mn) et *Le Rapport Karski*, de Claude Lanzmann (2010, 49 mn) et d'un extrait de *Shoah* (1985).

Avec **Catherine Nicault**, historienne, professeur à l'université de Reims (sous réserve), et **Philippe Boukara**, historien, coordinateur de la formation au Mémorial de la Shoah.

mercredi 12 décembre 2012 → de 9 h à 17 h 30

### Qui savait quoi, qui a fait quoi pendant la Shoah ? (II)

Projection des documentaires de Claude Lanzmann *Un vivant qui passe* (1997, 65 mn) et *Sobibor, 14 octobre 1943, 16 h* (2001, 95 mn).

Avec **Nathalie Moine**, historienne, CNRS-EHESS.

mercredi 23 janvier 2013 → de 9 h à 17 h 30

### La Shoah objet d'histoire et de pédagogie

Avec **Georges Bensoussan**, rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Shoah*, **Iannis Roder**, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique au Mémorial de la Shoah, et les services du Mémorial.

mercredi 20 février 2013 → de 9 h à 17 h 30

### Médecine, science et racisme dans les années 1930 et 1940

Avec **Yves TERNON** et **Jean-Marie Winkler**, professeur de civilisation autrichienne à l'université de Rouen.

mercredi 20 mars 2013 → de 9 h à 17 h 30

### Création artistique pendant la Shoah

Avec **Michèle Tauber**, maître de conférences en littérature hébraïque à Paris 8, **Philippe Olivier**, musicologue (Strasbourg) et **Philippe Boukara**.

mercredi 3 avril 2013 → de 9 h à 17 h 30

### Les représentations de la Shoah – littérature, cinéma, BD

Avec **Myriam Ruszniewski-Dahan**, agrégée de lettres, **Antoine Germa**, agrégé d'histoire, et **Didier Pasamonik**, éditeur.

mercredi 17 avril 2013 → de 9 h à 17 h 30

### Vichy et son langage

Avec **Françoise Denoyelle**, professeur à l'ENS Louis-Lumière, **Laurence Bertrand-Dorléac**, historienne, professeur des universités, et **Philippe Gumplowicz**, professeur d'histoire à l'université de Dijon.

mercredi 22 mai 2013 → de 9 h à 17 h 30

### Judéophobie – le terreau du désastre

Projection des documentaires *Les Protocoles des Sages de Sion – histoire d'un faux*, de Pierre-André Taguieff (2004, 56 mn) et *Un Polonais dans le placard*, de Artur Zmijewski (2006, 24 mn).

Avec **Philippe Boukara** et **Joël Kotek**.

## organiser une formation sur demande

Des formations spécifiques peuvent être mises en place pour répondre aux besoins des enseignants et des publics impliqués dans la transmission de la mémoire de la Shoah. Ces stages permettent d'aborder les avancées récentes de l'historiographie et le renouvellement des pratiques pédagogiques.

Renseignements et inscriptions :  
Tél. : 01 53 01 17 55  
alban.perrin@memorialdelashoah.org



## journées de formation pour les professeurs germanophones

Formations inscrites au Plan académique de formation (PAF) 2012-2013 de l'académie de Paris : participation gratuite sur inscription.  
Renseignements :  
katja.beckel@memorialdelashoah.org  
Programme complet sur  
www.memorialdelashoah.org

**jeudi 29 et vendredi 30 novembre 2012**  
**→ de 9 h à 17 h 30**

### Le monde juif et les pays germanophones

Ces journées permettent de saisir l'importance du judaïsme dans les cultures de langue allemande, du début du XX<sup>e</sup> siècle à la Seconde Guerre mondiale, de comprendre le passage du yiddish à l'allemand dans les élites juives, et de découvrir les liens entre ces deux langues. La manipulation de la langue allemande par les nazis et ses effets sont également abordés.

En présence d'**universitaires**, de **conservateurs de musée**, de **comédiens** et de **formateurs** du Mémorial de la Shoah.

© Emmanuel Rioufol.

## universités

Renseignements et inscriptions :  
Tél. : 01 53 01 17 54  
formations@memorialdelashoah.org

**dates : du 7 au 12 juillet 2013**

### Université d'été à Paris : Enseigner l'histoire de la Shoah (niveau 1)

**Pour les professeurs de collège et lycée, toutes disciplines confondues.**

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens. Des visites commentées du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et du site de Drancy viennent enrichir ce programme.

**dates : du 22 au 29 août 2013**

### Université d'été en Pologne : Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne (niveau 2)

**Pour les professeurs ayant suivi l'université parisienne.**

Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.

**dates : du 30 octobre au 6 novembre 2012**

### Université d'automne en Israël : L'enseignement de la Shoah et les pratiques pédagogiques en Israël (niveau 3)

**Pour les professeurs ayant suivi les deux universités d'été.**

La visite des institutions de recherche et d'enseignement ayant vocation à transmettre l'histoire de la Shoah et la rencontre avec des spécialistes permettent d'interroger les pratiques pédagogiques et l'évolution des savoirs. La visite du quartier Bauhaus de Tel Aviv, du Mémorial des déportés Juifs de France de Roglit et les échanges avec d'anciens résistants juifs, d'anciens enfants cachés, des enfants de déportés viennent éclairer la dimension humaine. L'attitude de la minorité arabe d'Israël face à la Shoah est évoquée.

# autres formations

## séminaire et formation

### séminaire mensuel

du jeudi 20 septembre 2012

au dimanche 23 juin 2013 → de 17h à 19h

Lieux : Collège des Bernardins  
et Mémorial de la Shoah

### La Shoah dans la culture occidentale

Le séminaire organisé par le Mémorial de la Shoah et le Collège des Bernardins, en association avec le Conseil de l'Europe (Programme Transmission de la Mémoire de l'Holocauste), aborde la question de la Shoah dans la culture occidentale dans toutes ses dimensions historique, philosophique, théologique, politique et culturelle. Il mène une réflexion sur la logique du bien, présente jusque dans les systèmes les plus inhumains. Il propose une démarche associant la recherche académique et l'expérience de chacun, autour d'un réseau de chercheurs, pour aboutir à des propositions pédagogiques sur ce thème auprès de publics variés. Ce séminaire est ouvert à toute personne prête à s'investir sur une base mensuelle pendant deux ans sur le sujet.

Tarif : gratuit dans la limite des places disponibles  
et sous réserve de la validation de votre inscription.  
Renseignements et inscriptions :  
Tél. : 06 83 31 91 37  
catherine.declef@collegedesbernardins.fr

### organiser une formation adaptée à votre profession

Des formations peuvent être élaborées et adaptées à différents corps de métier. Le Mémorial a réalisé par exemple de nombreuses formations pour des nouvelles recrues de la police, des commissaires de police, des magistrats inscrits en formation continue à l'École nationale de la magistrature, des cadres de l'administration du ministère de la Défense...

Renseignements :  
Tél. : 01 53 01 17 55  
alban.perrin@memorialdelashoah.org



# ressources pédagogiques

Des lycéens  
visitent l'exposition  
*Vision des camps  
d'Auschwitz-  
Birkenau par les  
jeunes Franciliens.*  
© DR.

location 47

## location d'expositions itinérantes

Le Mémorial propose des expositions itinérantes sur l'histoire de la Shoah et les génocides du  $xx^e$  siècle aux établissements scolaires qui en font la demande. Elles sont à retirer au Mémorial de la Shoah, les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs. Les expositions sont proposées gratuitement aux lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.

- La Shoah en Europe
- Les Juifs de France dans la Shoah
- L'Affiche rouge
- La Nuit de Cristal
- Le Ghetto de Varsovie
- Les Justes de France
- Sport européen et nazisme
- Auschwitz-Birkenau
- Hélène Berr, « une vie confisquée »
- Alfred Nakache, « le nageur d'Auschwitz »
- Le Génocide des Tutsi au Rwanda
- Paroles d'étoiles, mémoire d'enfants cachés 1939-1945
- Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens
- Les procès de Nuremberg

**Location d'expositions itinérantes :**  
Les caractéristiques techniques et les descriptions des expositions sont disponibles sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org) (rubrique Programme des activités, Expositions, Les expositions itinérantes)

**Renseignements :**  
Caroline François  
Tél. : 01 53 01 17 09  
Fax : 01 53 01 18 09  
[caroline.francois@memorialdelashoah.org](mailto:caroline.francois@memorialdelashoah.org)



## ressources documentaires

### accompagnements pédagogiques

#### Livrets d'aide à la visite d'une exposition itinérante

Afin de susciter la curiosité des élèves et leur raisonnement, et de faciliter le travail des professeurs, des livrets d'accompagnement pédagogique aux expositions itinérantes ont été réalisés. Ils permettent aux élèves d'observer, questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.

Les livrets sont disponibles gratuitement en téléchargement sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org) ou sur demande :  
Tél. : 01 53 01 17 09  
[caroline.francois@memorialdelashoah.org](mailto:caroline.francois@memorialdelashoah.org)



#### Livrets d'aide à la préparation d'un atelier pédagogique

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.

Renseignements :  
Tél. : 01 53 01 17 25  
[marini.bambi@memorialdelashoah.org](mailto:marini.bambi@memorialdelashoah.org)



### Brochures thématiques

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'IUFM et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes des brochures pédagogiques. Composées d'une synthèse et de nombreuses ressources, ces brochures se déclinent en six thèmes :

- Auschwitz
- Les ghettos
- L'Allemagne nazie et les Juifs
- Que savait-on de la Shoah ?
- La « Solution finale »
- Les procès des criminels nazis.

Les brochures sont disponibles gratuitement sur demande :  
Tél. : 01 53 01 17 38  
[jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org](mailto:jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org)



### Dossier pédagogique

Le Mémorial a conçu un outil pédagogique destiné aux enseignants pour la préparation de leurs cours sur l'histoire de la Shoah. Intitulé *Enseigner la Shoah au collège et au lycée. De la parole antisémite à la destruction des Juifs d'Europe*, ce dossier pédagogique permet à l'enseignant d'élaborer des cours adaptés aux élèves et aux contraintes de temps. Il comprend un livret pour le professeur, un livret d'exercices (photocopiable) pour les élèves, un DVD, et une série de transparents. Cet outil permet d'approfondir l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur trois séquences : la politique raciale des nazis, la destruction des Juifs d'Europe et le sort des Juifs de France.

Éditions Mémorial de la Shoah, 2009.  
Prix : 30 euros (-5 % pour les enseignants)  
En vente à la librairie du Mémorial ou sur <http://librairie.memorialdelashoah.org>



## internet

D'autres ressources pour les enseignants sont également disponibles sur :

[www.enseigner-histoire-shoah.org](http://www.enseigner-histoire-shoah.org)

un site, élaboré avec le ministère de l'Éducation nationale et destiné aux enseignants, pour aider les professeurs à enseigner l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Y sont recensés les actualités, des propositions d'activités à mener en classe ou dans les établissements, des renseignements pratiques pour organiser des visites de lieux de mémoire (en France et en Europe), ainsi que de nombreux outils et ressources utiles.

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

[www.grenierdesarah.org](http://www.grenierdesarah.org)

un site d'introduction à l'histoire de la Shoah, spécialement conçu pour les professeurs des écoles proposant des pistes d'activités destinées aux enfants de l'école primaire. La Shoah est abordée à travers le destin de cinq enfants juifs. Le site donne des clés de compréhension du judaïsme, de la vie juive et de la culture yiddish. L'accès à ces informations nécessite dans un premier temps de s'inscrire pour pouvoir se connecter.

## centre de documentation et centre d'enseignement multimédia

Le Centre de documentation possède un important fonds d'archives, de photographies et d'ouvrages sur la Shoah, consultable sur place.

De nombreux documents audiovisuels sont également disponibles au Centre d'enseignement multimédia.

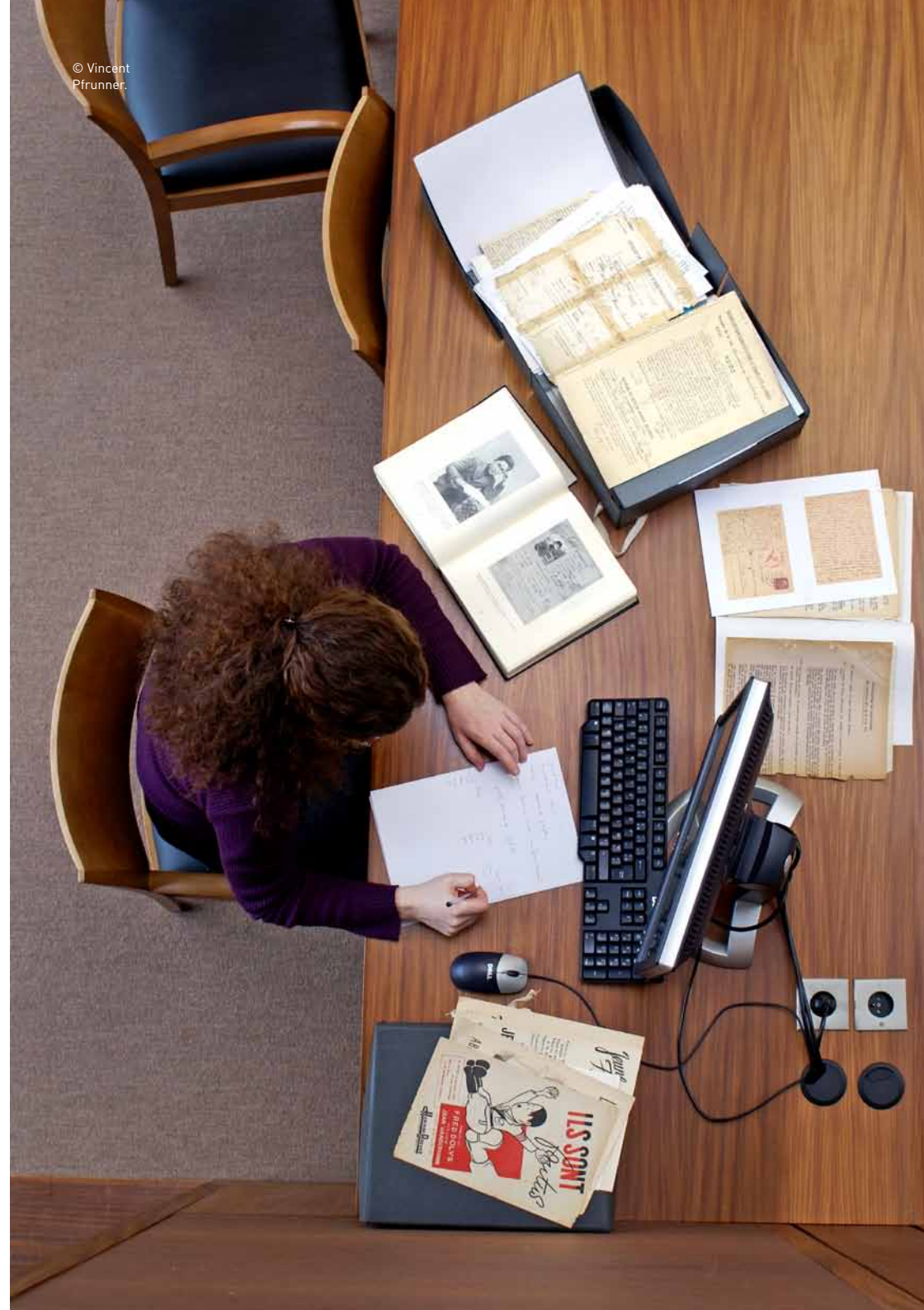
Voir informations pratiques page 52

## librairie

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 7 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse. Les ouvrages sont disponibles sur place, ainsi que sur la boutique en ligne du Mémorial de la Shoah :

<http://librairie.memorialdelashoah.org>

Voir informations pratiques page 52



© Vincent Pfrunner.

## informations pratiques

### Mémorial de la Shoah

#### (site de Paris)

17, rue Geoffroy-l'Asnier  
75004 Paris

#### (site de Drancy)

110-112 avenue Jean-Jaurès  
93700 Drancy

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org  
www.memorialdelashoah.org

### Ouverture

#### (site de Paris)

Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h. Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Fermé les 17, 18 et 26 septembre, 1<sup>er</sup> et 8 octobre, 25 décembre 2012, ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 26 mars, 1<sup>er</sup> avril, 1<sup>er</sup> et 15 mai, 14 juillet et 15 août 2013.

#### (site de Drancy)

Du dimanche au jeudi, de 10 h à 18 h. Fermé le vendredi, le samedi, certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives.

### Accès

#### (Site de Paris)

Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7). Bus : 67, 76, 69, 96, Balabus. Parking : Baudoyer (place Baudoyer), Lobau (rue Lobau), Pont-Marie (rue de l'Hôtel-de-Ville).

#### (Site de Drancy)

**Accès en transports en commun :**  
RER B Le Bourget, puis bus 143 : arrêt Square de la Libération.  
Bus 143 et 703 : arrêt Square de la Libération.

#### Accès en voiture :

Parking du marché :  
avenue Jean-Jaurès.  
Station autolib :  
105, avenue Jean-Jaurès.

Facilités d'accès  
pour le public handicapé

### Contacts

#### Service pédagogique – Institut pédagogique Edmond J. Saфра

(visites guidées, ateliers, projections-rencontres et parcours inter-musées)  
Tél. : 01 53 01 17 26  
education@memorialdelashoah.org

#### Service lieux de mémoire

(voyages à Auschwitz, parcours de mémoire)  
Tél. : 01 53 01 17 83  
lieux@memorialdelashoah.org

#### Service formation

Tél. : 01 53 01 17 54  
formations@memorialdelashoah.org

#### Librairie

Tél. : 01 53 01 17 01  
librairie@memorialdelashoah.org

#### Centre d'enseignement multimédia

Tél. : 01 53 01 17 03  
cem@memorialdelashoah.org

#### Centre de documentation

Tél. : 01 42 77 44 72  
documentation@memorialdelashoah.org

#### Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :

Archives nationales,  
Forum des images, Ina,  
Maison d'Izieu, Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme,  
Musée de l'Armée,  
Musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne),  
Musée Jean Moulin /  
Mémorial Leclerc

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut pédagogique Edmond J. Saфра. Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75. Registre des opérateurs de voyages et de séjours n°IM75100280. Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Le Mémorial de la Shoah est agréé par le ministère  
de l'Éducation nationale

Le Mémorial de la Shoah bénéficie du soutien permanent de



FONDATION PHILANTHROPIQUE  
EDMOND J. SAFRA

