Mémorial de la SHOAH
Musée, Centre de documentation

2015 – 2016

Activités et formations pédagogiques

pour les scolaires et les enseignants

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé
du ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

éditorial

Transmettre l'histoire et la mémoire de la Shoah aux jeunes générations constitue le cœur de la mission du Mémorial.

Depuis sa réouverture en 2005, ce sont des centaines de milliers d'écoliers, de collégiens et de lycéens, qui ont franchi les portes de notre institution pour participer à un atelier pédagogique, une visite, une rencontre avec un témoin ou effectuer un travail sur les archives. Ouvert en 2012, notre site de Drancy reçoit lui aussi chaque année de nombreuses classes et des enseignants désireux de travailler plus en profondeur sur l'histoire de l'internement en France.

Toutes ces actions de sensibilisation, nous les menons, grâce et aux cotés des enseignants, dans le respect des programmes scolaires et avec le souci constant de compléter ce qui est réalisé en classe. Notre préoccupation est d'être à leur écoute, en les accompagnant au mieux dans leurs projets et parfois de les aider à résoudre les défis pédagogiques auxquels ils sont confrontés.

L'année 2015 est une année charnière pour le Mémorial. Date anniversaire des 10 ans de sa rénovation tout d'abord, cette année est pour notre institution l'occasion de dresser un bilan de son développement. Mais face à la montée inquiétante de l'intolérance et de l'antisémitisme, notre souhait est d'intensifier notre activité pédagogique et notamment de porter notre action au-delà de nos murs.

Pour l'année scolaire 2015-2016, nous vous proposerons une offre pédagogique encore plus variée, comprenant davantage de parcours inter-musées, notamment avec le Cercil ou avec la Maison d'Izieu récemment rénovée, davantage de sessions de formation en province pour les enseignants, ainsi qu'une offre pédagogique adaptée à la préparation du CNRD. Et enfin, en fonction de nos moyens et de vos besoins, nos équipes se mobiliseront et se déplaceront au cœur même de vos établissements, pour y rencontrer vos élèves par le biais d'ateliers ou d'expositions délocalisées.

L'ensemble de ces nouvelles actions vous aideront, je l'espère, à enseigner cette histoire mais aussi et surtout à endiguer cette montée de la haine et des préjugés qui sévissent dans notre pays.

Jacques Fredj, directeur

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

sommaire

Préparez le CNRD 2015-2016

Pour les élèves de collège et de lycée.... p. 5
Pour les enseignants ..... p. 5

activités pour les élèves de primaire

ateliers pédagogiques ..... p. 7
parcours inter-musées..... p. 9

activités pour les élèves de collège et de lycée

visites guidées ..... p. 13
ateliers pédagogiques ..... p. 15
projections-rencontres..... p. 21
parcours inter-musées..... p. 24
parcours de mémoire ..... p. 29
voyages d'étude à Auschwitz ..... p. 32

formations pour les enseignants

pour les enseignants du 1er degré ..... p. 35
pour les enseignants du 2nd degré..... p. 38

activités au Mémorial de la Shoah de Drancy

pour les élèves de primaire
ateliers pédagogiques ..... p. 45

pour les élèves de collège et de lycée
visites guidées ..... p. 45
parcours de mémoire ..... p. 46
ateliers pédagogiques ..... p. 48

pour les enseignants ..... p. 49

activités hors les murs

pour les élèves
ateliers pédagogiques ..... p. 51
location d'expositions itinérantes..... p. 52
échange franco-allemand ..... p. 55

pour les enseignants
journées de formation ..... p. 56
projection ..... p. 57
Toulouse..... p. 57

ressources documentaires .. p. 58

tableau des activités pour la classe par thèmes.... p. 62

informations pratiques ..... p. 68

Préparez le CNRD 2015-2016

Durée Tarif Renseignements et inscription

L'équipe pédagogique du Mémorial de la Shoah a mis en place pour l'année 2015-2016 des activités et des ressources spécifiques pour les classes et pour les enseignants, dans le but de faciliter la préparation du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) dont le thème est : **Résister par l'art et la littérature.**

pour les élèves de collège et de lycée

ateliers pédagogiques

- La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ? (voir page 20)
- Terezin, vérités et mensonges (voir page 19)
- Les voix de Terezin (voir page 15)
- Témoignage littéraire (voir page 16)

projections-rencontres

jeudi 4 février 2016 de 9 h 30 à 13 h

Hélène Berr : écrire pour témoigner (voir page 22)

mardi 15 mars 2016 de 9 h 30 à 13 h

Charlotte Salomon : peindre pour survivre (voir page 22)

mardi 5 avril 2016 de 9 h 30 à 13 h

La musique et le dessin à Terezin (voir page 22)

location d'expositions

- Résister par l'art et la littérature (voir page 52)
- Hélène Berr (voir page 53)
- Benjamin Fondane (voir page 53)

pour les enseignants

visite-découverte du Mémorial de la Shoah de Drancy

mercredi 18 novembre 2015
(voir page 49)

journée de formation au Mémorial de la Shoah de Paris

mercredi 2 décembre 2015

« Résister par l'art et la littérature » (voir page 39)

activités pour les élèves de primaire

Institut pédagogique Edmond J. Safra

Durée Tarif Renseignements et inscription

ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale tout en portant un regard sur les cultures juives d'avant-guerre. Plusieurs d'entre eux traitent des préjugés, du racisme et de l'exclusion. Après une présentation du contexte historique dans le musée, les enfants s'expriment sur un thème précis et s'initient à diverses pratiques artistiques.

Étrange étranger

Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits, les enfants découvrent la représentation de « l'autre », de « l'étranger ». À partir de cette expérience, ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations.

Animé par **Sophie Gastine-Fischer.**

Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle école juive de musique, pour aider à préserver le folklore et faire résonner une identité juive synonyme de liberté.

Animé par **Maïa Brami.**

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de CM2

Comment voir les images ? Les raconter et les faire parler. Cet atelier de création graphique propose une lecture d'affiche de la France de Vichy. Les enfants observent, analysent et dessinent pour mieux comprendre comment la propagande peut transformer et manipuler la réalité à l'aide des images.

Animé par **Faso**.

En partenariat avec Fabrication Maison

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en soulignant les choix de mise en scène et en découvrant les notions du langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire des enfants cachés.

Animé par **Pauline Le Diset.**

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée.
Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

Animé par **Karen Cohen** ou **Barbara Mellul**.

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le témoignage d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille…

Animé par **Éloïse Veronesi** ou **Karine Edry**.

Par-delà les interdits

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique.

Animé par **Adeline Salmon**.

Aide-mémoire

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé ? Au XXe siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question. Par un jeu de montage et démontage, les élèves découvrent les peintures et les installations de ces artistes, puis ils sont amenés à proposer leur propre interprétation du passé.

Animé par **Adeline Salmon**.

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de CM2, 6e et 5e

Au cours d'une séance d'éveil philosophique, sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'Autre. Les enfants sont ensuite amenés à affûter leur raisonnement, en structurant leurs idées.

Animé par **Évelyne Lagardet**.

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de CM2

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. Après une courte introduction sur le fonctionnement et l'histoire des débuts de la radio, cet atelier fait entendre les différentes voix en présence : BBC, Radio Paris, Radio Vichy. Les élèves découvrent de cette manière que, pendant le conflit, la radio fut aussi utilisée comme arme de guerre.

Animé par **Anne Trifunovic-Bouchez**.

En partenariat avec l'Ina.

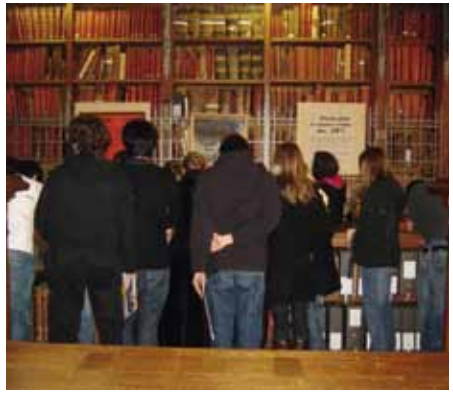
3 h

75 € pour le groupe

Réservations indispensables
2 mois minimum à l'avance
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

parcours inter-musées pour les élèves de CM2

Le Mémorial de la Shoah propose des séquences plus approfondies, sur deux demi-journées, avec des activités pédagogiques également plus diversifiées, en association avec des institutions culturelles ou historiques partenaires : le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, le musée de l'Armée, les Archives nationales, le musée Leclerc-Jean Moulin, et la Maison d'Izieu.



Crédit D.R.

parcours avec les Archives nationales

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée au Mémorial de la Shoah permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Archives nationales (site de Paris) et Mémorial de la Shoah

50 € à régler à chaque institution

Réservations 3 mois minimum à l'avance :
Archives nationales - Tél. : 01 75 47 20 06
du lundi au jeudi
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9h 30 à 13 h

parcours avec le musée de l'Armée

Vivre et survivre dans la France de Vichy

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale. Y sont abordés notamment la défaite militaire en mai-juin 1940, l'Appel du 18 juin du général de Gaulle, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves découvrent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 heures.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de l'Armée et Mémorial de la Shoah

65 € à régler à chaque institution

Réservations 2 mois minimum à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
Musée de l'Armée - Tél. : 01 44 42 51 73
du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30
ou jeunes@musee-armee.fr

parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (MAHJ)

Grande Histoire, petites histoires

Ce parcours permet d'aborder la thématique des enfants cachés pendant la Seconde Guerre mondiale, en l'insérant dans le contexte plus large de l'arrivée en France de familles juives au début du XX^{e} siècle. Entre espoir et volonté, il s'agit de maintenir une culture bien vivante.

1re séance : parcours-découverte
« Petite chronique du siècle » au MAHJ

Un petit carnet personnel en main, les enfants croisent des histoires de vies juives à la veille de la Seconde Guerre mondiale. À partir de différents thèmes, les enfants découvrent des itinéraires bien singuliers.

2de séance : atelier
« L'enfant aux deux noms »
au Mémorial de la Shoah (voir page 8)

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et Mémorial de la Shoah

75 € à régler à chaque institution

Réservations 2 mois minimum à l'avance
(inscription indispensable auprès
des deux institutions) :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
MAHJ - Tél. : 01 53 01 86 62 ou groupes@mahj.org

parcours avec la Maison d'Izieu

Enfants réfugiés et enfants cachés

À la Maison d'Izieu, les élèves visitent le site et visionnent le film *Avec les enfants* de Christian Delage (fiction, France, 1995, 26 min) ainsi que des extraits de procès de Klaus Barbie. Puis, à partir de photographies et de lettres d'enfants, ils travaillent en atelier sur les discriminations et les droits de l'enfant. Pendant l'atelier au Mémorial de la Shoah le jeune public découvre les étapes de l'exclusion des Juifs de France.

2 demi-journées
Lieux : Maison d'Izieu
et Mémorial de la Shoah

75 € à régler à chaque institution
Possibilité d'aide financière pour
les déplacements : Voir auprès
de chaque institution

Renseignements et réservations
2 mois minimum à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h.
Maison d'Izieu - Tél. : 04 79 87 21 05

parcours avec le musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - musée Jean Moulin

Les jeunes sous l'Occupation

Inter-musées composé de deux séances : la première prend la forme d'une visite guidée au musée Jean Moulin, la seconde d'un atelier au Mémorial de la Shoah.

1re séance : visite au musée du Général Leclerc-musée Jean Moulin

1940 : enfants, adolescents « de la ville et des champs » luttent avec leurs modestes moyens contre la présence de l'occupant allemand. Les témoignages de ces « héros de l'ombre », invitent les participants à plonger dans leur quotidien complexe durant ces années noires.

2de séance : atelier « L'étoile
du combattant » au Mémorial de la Shoah
(voir détails page 7)

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée du Général Leclerc -
musée Jean Moulin et Mémorial de la Shoah

30 € par classe à régler à chaque institution

Réservations 2 mois minimum à l'avance
(inscription indispensable auprès
des deux institutions) :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Musée Jean Moulin – Tél. : 01 40 64 39 42/44
du lundi au vendredi ou cecile.cousseau@paris.fr

activités pour les élèves de collège et de lycée

Institut pédagogique Edmond J. Safra

Durée Tarif Renseignements et inscription

visites guidées

Pour bénéficier du plus grand choix dans les dates, réservez dès à présent. Profitez des mois d'octobre à décembre pour un meilleur confort de visite.

visite générale

Durée : 1 h 30

Réalisée avec un membre de l'équipe pédagogique, elle comprend une visite commentée du Mémorial de la Shoah. Sont présentés notamment le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Sont abordés également l'antisémitisme, les grandes phases du crime génocidaire, le processus de la Shoah, l'évolution de la mémoire…

visite thématique

Durée : 2 h

La visite thématique a pour objet de développer l'un des thèmes suivants :

- Les ghettos en Pologne
- L'antisémitisme nazi
- Vichy et les Juifs
- La propagande en France et en Allemagne
- Les différentes formes de résistance
- Le sauvetage des enfants

visite-rencontre

Durée : 3 h 30

Elle comprend une visite générale, suivie d'une rencontre avec un témoin : ancien déporté, résistant, enfant caché. Ce moment exceptionnel permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves et de partager l'expression d'une mémoire vivante.

Avec le soutien de l'Union des déportés d'Auschwitz (UDA).

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30 (l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage vidéo diffusé après la visite. Le choix du témoin se fait lors d'un échange avec le service pédagogique. Pour l'analyse du témoignage, les élèves doivent compléter un questionnaire qui permettra un échange avec le guide. Les thèmes et témoignages proposés sont :

Auschwitz-Birkenau
- Violette Jacquet
- Karol Pila
- Simone Veil

Bergen-Belsen
- Parcours croisé de trois enfants déportés

L'étoile jaune
- Parcours croisés de 7 enfants*

Les ghettos
- Barbara Birene, Varsovie
- Roman Polanski, Cracovie **

La mémoire de la Shoah
- Serge Klarsfeld
- Annette Wieviorka**

Les résistances juives
- Rachel Cheigam
- Georges Loinger **

* Ce parcours a été réalisé par l'USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education (Fondation Spielberg).

** Films réalisés par l'INA (Institut national de l'audiovisuel)

visite des expositions temporaires

Durée : 1 h

Pour les élèves de Première et de Terminale

Filmer la guerre, les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946)

Exposition jusqu'au 1er novembre 2015

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Le Génocide des Arméniens de l'Empire ottoman

Exposition jusqu'au 03 janvier 2016

Après la Shoah, Les Juifs d'Europe (1945-1947) (titre provisoire)

Exposition du 21 janvier à octobre 2016

Voir mention spécifique

49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France

Réservations des visites
2 mois minimum à l'avance
(dans la limite des places disponibles) :
Visite des expositions temporaires :
renseignements et réservations :
Tél. : 01 53 01 17 86
Autres visites : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe.

Pour bénéficier du plus grand choix dans les dates, réservez dès à présent. Profitez des mois d'octobre à décembre pour un meilleur confort d'atelier.

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 7.

Animé par **Pauline Le Diset**.

L'étoile du combattant

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 7.

Animé par **Barbara Mellul** ou **Karen Cohen**.

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 8.

Animé par **Évelyne Lagardet**.

Les voix de Terezin

Pour les élèves de la Sixième à la Troisième

L'atelier propose de mettre en écho deux opéras tchèques : *Brundibár* (1938) de Hans Krása, devenu l'hymne des enfants de Terezin, et *L'Empereur d'Atlantis* (1944) de Viktor Ullmann, œuvre contestataire. Une écoute approfondie d'extraits sonores permet de débusquer, derrière les notes, tout un langage codé. Les élèves composent un texte en s'inspirant des écrits des enfants de Terezin.

Animé par **Maïa Brami**.

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la Sixième à la Seconde

Que nous disent les images ? Comment les analyser et les replacer dans un contexte historique très précis ? Cet atelier entame une réflexion à partir de la composition et de la transformation d'images. Les élèves réfléchissent tous ensemble aux notions de portrait, de déshumanisation et de stigmatisation. Ils sont invités à décrypter une affiche de propagande et apprennent ensuite à détourner des signes et des symboles afin de réaliser, à leur tour, leur « propre image ».

Animé par **Faso**.

En partenariat avec Fabrication Maison.

La Résistance à l'écran

Pour les élèves de la Cinquième à la Troisième

Les élèves découvrent des extraits de films évoquant diverses formes de résistance et réfléchissent au discours des films sur l'Histoire, et à son apparition dans la mise en scène. Un exercice de découpage cinématographique qui soulève aussi la question de la responsabilité et le choix toujours possible de chacun.

Animé par **Pauline Le Diset**.

Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Après une visite dans le musée et une analyse de documents, cet atelier a pour objectif d'initier les élèves à la pratique du dialogue autour d'une question choisie. Sans être un cours de philosophie, cette pratique donne aux élèves des outils pour débusquer les erreurs de jugement, souvent à la base de stéréotypes et de préjugés racistes.

Animé par **Véronique Delille**.

Des J.O. de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

En analysant les préparatifs, le déroulement et l'impact des Jeux olympiques de Berlin en 1936, les élèves découvrent comment le sport fut utilisé comme outil de propagande, mais aussi comme moyen de résistance pendant le III[e] Reich. Le destin d'Alfred Nakache, surnommé le nageur d'Auschwitz, ou les exploits de l'athlète noir Jesse Owens à Berlin illustrent les différentes attitudes des sportifs face au nazisme.

Animé par **Delphine Bauer** ou **Alexandre Pengloan**.

Témoignage littéraire

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah par l'étude d'écrits autobiographiques. À partir de textes tels que le *Journal* d'Hélène Berr, *W ou le Souvenir d'enfance* de Georges Perec, ils travaillent sur l'évolution de la mémoire individuelle et le statut du témoignage littéraire.

Animé par **Ophir Lévy**.

Les actualités cinématographiques de guerre

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Le DVD-Rom *Images de guerre*, réalisé par l'Ina, contient l'intégralité des actualités cinématographiques de 1940 à 1946. En effectuant des recherches sur cette base de données, les élèves découvrent les mécanismes de la fabrication de l'information et de la propagande. Ils explorent ensuite les parcours et les thèmes suivants :

- Les techniques de propagande
- Le discours antisémite à l'écran
- L'image de la Résistance
- La vie quotidienne sous l'Occupation
- Le retour des « absents » et l'ouverture des camps

Animé par **Ludovic Fresse** ou **Jérôme Bimbenet**.

En partenariat avec l'Ina et le Forum des images.

Initiation à la recherche de documents d'archives

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À travers l'étude du parcours et l'histoire d'un destin individuel pendant la guerre, en travaillant sur différents supports historiques, les élèves sont initiés à la recherche d'archives et au décryptage de documents qui composent le fonds du Centre de documentation du Mémorial.

Animé par **Fanny Paragot** ou **Thierry Flavian**.

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut une terrible arme de guerre.

En partenariat avec l'Ina.

Animé par **Anne Trifunovic-Bouchez**.

À la recherche de Dora Bruder

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Partant de la lecture d'extraits choisis de Dora Bruder, l'atelier se propose de reconstituer à travers divers documents (photographies, plans, documents audio et archives) une époque marquée à la fois par les persécutions et par le bonheur fugace engendré par une chanson, une séance de cinéma ou un de ces plaisirs minuscules et interdits qu'on pouvait s'offrir malgré l'étoile jaune. Les élèves sont invités à revenir sur les traces et d'une jeune fille. Dans une dernière partie de l'atelier, ils réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité, hier et aujourd'hui.

Animé par **Norbert Czarny.**.

Juif ? Vous avez dit Juif ?
(NOUVEAUTÉ à partir de janvier 2016)

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. Cette dénomination dissimule, en fait, une communauté assez hétérogène. Qu'est-ce qu'être juif ? Est-ce seulement partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de mélodies, d'objets et de textes. Une promenade dans l'ancien *Pletzl* (quartier juif) permet ensuite aux participants de découvrir la vie juive du Marais d'hier et d'aujourd'hui, tout en réalisant un carnet de bord.

Animé par **Karine Edry** ou **Thierry Flavian**.

Dernière adresse connue

Pour les élèves de Troisième, de Première et de Terminale

Avant la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement du Mémorial, vivaient des familles, et, parmi elles, des immigrés juifs originaires d'Europe centrale. Après une visite du quartier et à l'aide d'archives et de témoignages individuels, les élèves reconstituent le parcours singulier de ces familles. Ils fabriquent ensuite un petit « journal » sur cet « espace de vie ».

Animé par **Tami Notsani**.

Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier propose aux élèves d'approfondir leur lecture de *Maus*. Ils y questionnent les choix de l'auteur quant à la structure du récit, analysent le graphisme de la BD et s'interrogent aussi sur la métaphore animalière.

Animé par **Ludovic Fresse** ou **Benjamin Zagzag**.

Représentations de la Shoah au cinéma

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

L'atelier évoque les représentations de la Shoah en s'appuyant sur des extraits de films : à quelles limites le cinéaste et le spectateur sont-ils confrontés ? Les élèves choisissent des documents d'archives, puis élaborent une note d'intention, comme le ferait un cinéaste face à un producteur.

Animé par **Pauline Le Diset**.

Terezin : vérités et mensonges

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Antichambre d'Auschwitz, Terezin a connu une intense vie culturelle. Contraints d'inverser l'image de ce camp-ghetto pour les besoins de la propagande, des artistes ont su malgré tout évoquer la tragique réalité. Mettant en perspective les représentations contradictoires qui leur sont soumises, les élèves, tels des enquêteurs, essaient de rétablir la réalité de la difficile survie à Terezin.

Animé par **Dominique Foucher**.

Le nazisme à l'affiche

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier invite à une réflexion sur l'image de propagande. À partir d'un corpus constitué d'une douzaine d'affiches diffusées en Allemagne de 1933 à 1945, les élèves apprennent à identifier et à comprendre les codes visuels utilisés par les nazis. Ils observent ensuite, sur d'autres supports dans le musée, les mécanismes de la propagande.

Animé par **Olivier Lavandon**.

Destins tsiganes

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Les nazis et leurs collaborateurs ont persécuté et assassiné plusieurs centaines de milliers de Tsiganes. Cet atelier permet de préciser l'identité de ceux-ci, les crimes commis à leur encontre dans toute l'Europe, et le cas très particulier de la France. À partir d'archives, de séquences vidéo et sonores, les élèves reconstituent ensuite les destins de deux familles sous la forme d'un cahier sonore.

Animé par **Jacques-Olivier David** ou **Alexandre Pengloan**.

Mémoriaux et matériaux

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Des architectes imaginent nos lieux de mémoire. À l'appui de références architecturales en Allemagne et en France, cet atelier cherche à sensibiliser les élèves au travail de mémoire autour de la Shoah. Leur regard est tout d'abord sollicité lors d'une visite du Mémorial. Puis les élèves construisent, en suivant un cahier des charges très précis, un « lieu de mémoire » personnel.

Animé par **Dominique Foucher**.

La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

L'art peut-il interroger les événements historiques ? En quoi est-il vecteur de mémoire ? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945. Une réflexion sur la création contemporaine ouvre le sujet aux représentations d'après 1945. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre en réponse à un thème donné.

Animé par **Mauro Ciccia** ou **Anastasio Karababas**.

Photographier les traces, imaginer l'événement

Pour les élèves de Première et de Terminale

Durée : 1 ou 2 séances de 3 h 30

Cet atelier permet aux élèves d'exprimer leurs visions et leurs imaginaires sur l'histoire de la Shoah par le biais de productions photographiques. Ils travaillent avec une artiste à partir des sources documentaires du Mémorial de la Shoah, ainsi qu'en rencontrant et en questionnant un témoin.

Animé par **Natacha Nisic** ou **Jacques-Olivier David**.

La justice face aux génocides

Pour les élèves de Première et de Terminale

Les génocides sont inscrits depuis 1945 dans un processus judiciaire complexe où l'on s'efforce de répondre à des questions spécifiques : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives sonores et visuelles des procès des génocides du XX^{e} siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Oskar Gröning à Lunebourg en 2015 et les *Gacacas* du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.

Animé par **Annaïg Lefeuvre** ou **Marina Touilliez**.

3 h (sauf mention spécifique)

75 €

Réservations indispensables
2 mois minimum à l'avance :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

projections-rencontres

Un cycle de projections est proposé aux établissements scolaires. Plusieurs séances, au cours desquelles des fictions et des documentaires sont projetés, évoquent l'histoire des Juifs, la Seconde Guerre mondiale et la Shoah. Les projections sont suivies de rencontres-débats avec des témoins, historiens, cinéastes et universitaires.

En partenariat avec le Forum des Images et diverses institutions culturelles mentionnées ci-dessous.

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

mardi 10 novembre 2015 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Mémorial de la Shoah

Un grand lycée parisien face à la guerre (11 novembre 1940-11 novembre 1945)

Film : *Les Garçons de Rollin* de Claude Ventura (documentaire, 2014, 85 min)

En présence de **Frida Wattenberg**, témoin, **Guy Krivopisko** et **Éric Brossard**, historiens, musée de la Résistance nationale à Champigny.

mardi 8 décembre 2015 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Mémorial de la Shoah

La lente construction de la mémoire de la Shoah (France et Allemagne des années 1950/1960)

Film : *Le Labyrinthe du silence* de Giulio Ricciarelli (fiction, 2014, 120 min)

En présence de **Stefan Martens**, historien et directeur-adjoint de l'Institut historique allemand à Paris (sous réserve) et **Claude Bochurberg**, journaliste.

mardi 12 janvier 2016 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Mémorial de la Shoah

La France de l'après-guerre (1945-1946)

Film : *Après la guerre, la guerre continue* d'Emmanuel Blanchard et Grégoire Kauffmann (documentaire, 2014, 95 min)

En présence de **Henry Rousso**, historien, de **Grégoire Kauffmann** et **Emmanuel Blanchard**, réalisateurs du film.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

jeudi 21 janvier 2016 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Forum des Images

La Justice dans la France de Vichy (et de l'immédiat après-guerre)

Film : *Section spéciale*
de Costa Gavras (fiction, 1975, 1 h 50)

En présence de **Virginie Sansico**, historienne, et **Robert Badinter**, ancien ministre de la Justice.

mercredi 27 janvier 2016 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Mémorial de la Shoah

Les survivants d'Auschwitz

Film : *Après les camps, la vie* de Virginie Linhart (documentaire, 2010, 75 min)

En présence de **Marceline Loridan-Ivens** et **Henri Borlant**, témoins.

jeudi 4 février 2016 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Forum des Images

Hélène Berr : écrire pour témoigner (CNRD)

Film : *Le Journal d'Hélène Berr*
de Jérôme Prieur
(documentaire, 2013, 85 min)

En présence de **Mariette Job**, nièce et éditrice d'Hélène Berr, et **Norbert Czarny**, enseignant et critique
à la *Nouvelle Quinzaine littéraire*.

mardi 15 mars 2016 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Forum des Images

Charlotte Salomon : peindre pour survivre (CNRD)

Film : *Charlotte, vie ou théâtre ?*
de Richard Dindo
(documentaire, 1992, 60 min)

En présence de **Nathalie Hazan-Brunet**, conservateur au MAHJ et **Richard Dindo**, réalisateur (sous réserve).

mardi 5 avril 2016 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Mémorial de la Shoah

La musique et le dessin à Terezin (CNRD)

Film : Extraits du film de propagande réalisé par Kurt Gerron (1944) et dessins réalisés par les enfants à Terezin, autour de Friedl Dicker-Brandeis.

En présence de **Barbara Mellul**, coordinatrice au service Formation du Mémorial de la Shoah, et **Bruno Giner**, compositeur et historien de la musique.

jeudi 12 mai 2016 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Mémorial de la Shoah

Sport et propagande dans l'Allemagne nazie de 1936-1938 : des J.O. de Berlin aux *Dieux du stade* de Léni Riefenstahl

Film : Extraits du film de propagande *Les Dieux du stade* de Léni Riefenstahl (documentaire, 1938).

En présence de **Caroline François**, commissaire de l'exposition *Le sport européen à l'épreuve du nazisme* au Mémorial de la Shoah, et **Jérôme Bimbenet**, historien du cinéma.

vendredi 27 mai 2016 → 9 h 30 à 13 h
Lieu : Mémorial de la Shoah

Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale (du Front populaire à la déclaration de guerre)

Film : *L'école est à nous ! Ou comment Jean Zay révolutionna l'Éducation*
de Stéphane Benhamou
(documentaire, 2015, 52 min).

En présence d'**Hélène Mouchard-Zay**, fille de Jean Zay et présidente du Cercil à Orléans, et **Stéphane Benhamou**, réalisateur (sous réserve).

Séances animées par Claude Singer, responsable du service pédagogique au Mémorial de la Shoah.
Noms des intervenants sous réserve.
Confirmation quinze jours avant les séances.

3 h 30

Gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France

Sur réservation. Tél. : 01 53 01 18 06 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

parcours inter-musées

Le Mémorial de la Shoah propose aussi des séquences plus approfondies, sur deux demi-journées avec des activités pédagogiques également plus diversifiées, en association avec des institutions culturelles ou historiques partenaires, le MAHJ, les Archives nationales, le musée de l'Armée, le Forum des Images, le musée Leclerc-musée Jean Moulin, le musée de la Résistance nationale (Champigny), le Cercil-Musée mémorial des enfants du Vél'd'Hiv, et la Maison d'Izieu.

parcours avec le Cercil-Musée mémorial des enfants du Vél'd'Hiv
NOUVEAUTÉ

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Entre 1938 et 1946, il y a eu sans doute plus de 200 camps en France et 600 000 internés : républicains espagnols, communistes, juifs, tsiganes, «étrangers indésirables »... Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction d'une Mémoire de lieux toujours particuliers. L'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Jargeau et Drancy est toutefois privilégiée dans un parcours à la fois d'Histoire et de Mémoire.

2 demi-journées
Lieux : Cercil-Musée mémorial des enfants du Vél'd'Hiv à Orléans
et Mémorial de la Shoah-Paris ou Drancy

40 € à régler à chaque institution
(25 élèves maximum)

Renseignements et réservations
2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
Cercil-Musée mémorial des enfants du Vél'd'Hiv : 02 38 42 03 91

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

parcours avec la Maison d'Izieu

De l'entraide à la lutte armée

Pour les élèves de Troisième

À la Maison d'Izieu, en complément de la visite, les élèves réfléchissent aux diverses formes d'aide et de sauvetage dont ont pu bénéficier les enfants d'Izieu. Au Mémorial de la Shoah, ils participent à une visite thématique sur les différentes formes de résistance en France, puis découvrent la chaîne des actions qui ont contribué à sauver 108 enfants juifs du camp de Vénissieux.

La construction de la mémoire

Pour les élèves de Première et de Terminale

Au Mémorial de la Shoah, les élèves visitent le site, puis, à partir de projections et d'analyses d'images de mémoriaux en France et en Europe, ils abordent la question des liens entre la mémoire et l'histoire. À la Maison d'Izieu, à partir des plaques commémoratives et d'archives écrites ou photographiques, les élèves soulignent les étapes de la construction de la mémoire de la colonie d'Izieu, de 1945 à nos jours.

2 demi-journées

75 € à régler à chaque institution
Possibilité d'aide financière pour les déplacements :
Voir auprès de chaque institution

Renseignements et réservations
2 mois minimum à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h.
Maison d'Izieu - Tél. : 04 79 87 21 05

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

parcours avec le musée de l'Armée

Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et de celles de Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, de l'Appel du 18 juin, de la mise en place du régime de Vichy et du rôle particulier des mouvements collaborationnistes.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de l'Armée et Mémorial de la Shoah

65 € à régler à chaque institution

Réservations 2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
Musée de l'Armée - Tél. : 01 44 42 51 73
du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30 ou
jeunes@musee-armee.fr

parcours avec les Archives nationales

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de sources d'archives, notamment les affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée, au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Les élèves rencontrent ensuite un témoin de cette période.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Archives nationales (site de Paris) et Mémorial de la Shoah

50 € à régler à chaque institution

Réservations 3 mois à l'avance :
Archives nationales - Tél. : 01 75 47 20 06
du lundi au jeudi
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 38
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

parcours avec le Forum des images

Les actualités cinématographiques de guerre

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À la suite d'une visite guidée au Mémorial de la Shoah en matinée, les élèves découvrent l'après-midi les mécanismes de l'information et de la propagande au Forum des images. Cette découverte passe par le DVD-Rom *Images de guerre*, réalisé par l'Ina, qui contient l'intégralité des actualités cinématographiques diffusées en France de 1940 à 1946.

Animé par **Ophir Lévy**.

En partenariat avec l'Ina.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Forum des images et Mémorial de la Shoah

mardi 8 décembre 2015
vendredi 22 janvier 2016
mardi 2 février 2016
vendredi 11 mars 2016

4,50 € par élève

Sur réservation.
Tél. : 01 44 76 63 44

parcours avec le musée de la Résistance nationale

Informer face aux persécutions

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durant la guerre, des centaines de milliers de tracts et journaux clandestins sont fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français et pour inciter à l'action. À partir de l'analyse d'archives de propagande et de contre-propagande, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres tracts et journaux en tenant compte des moyens de l'époque.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne) et Mémorial de la Shoah

50 € à régler à chaque institution

Renseignements et réservations
2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
Musée de la Résistance nationale -
Tél. : 01 48 81 53 78 du mardi au vendredi
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

Grande Histoire, petites histoires

Pour les élèves
de la Sixième à la Terminale

Voir détails page 10.

Art et mémoire

Pour les élèves
de la Seconde à la Terminale

Ce parcours propose une réflexion croisée sur le travail d'artistes et d'architectes contemporains investis dans la transmission de la mémoire de la Shoah, à travers la création de sites ou de performances. Les élèves sont ensuite invités à produire leurs propres « lieux de mémoire ».

1re séance :
atelier « Mémoire et processus de création » au MAHJ

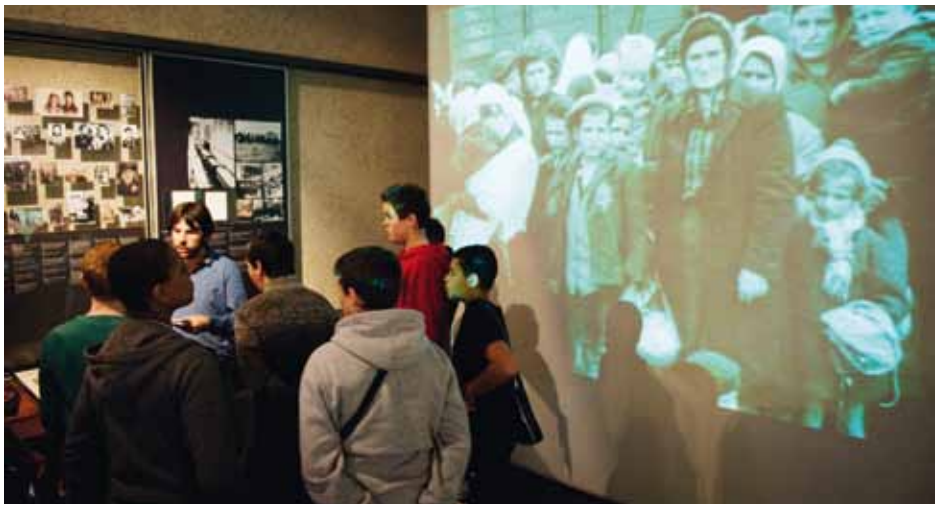
2de séance :
atelier « Mémoriaux et matériaux » au Mémorial de la Shoah

Voir détails page 19.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et Mémorial de la Shoah

75 € à régler à chaque institution

Réservations 2 mois minimum à l'avance (inscription indispensable auprès des deux institutions) :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
MAHJ - Tél. : 01 53 01 86 62
ou groupes@mahj.org



parcours de mémoire

Le Mémorial organise des visites guidées sur différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah. Ces visites sont précédées de la découverte du Mémorial de la Shoah de Paris ou de Drancy.

visite des maisons d'enfants juifs à Paris

Pour les élèves
de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France :
jeudi 31 mars 2016

Visite autour du destin des enfants juifs placés dans les institutions juives à Paris pendant l'Occupation et du parcours d'Yvette Lévy, monitrice et rescapée d'Auschwitz.

programme

de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner
de 13 h 30 à 16 h : déplacement vers le 9 rue Vauquelin à Paris, bâtiment du séminaire israélite et ancien centre de l'UGIF

visite du XIe arrondissement de Paris : sur les traces de la présence des Judéo-espagnols

Pour les élèves
de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France :
jeudi 7 avril 2016

Les participants s'engagent à inscrire ce parcours dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire, incluant le français et l'histoire, reposant sur l'étude du livre d'Ariane Bois, *Le Monde d'Hannah* (éd. J'ai Lu, 2014).

programme

de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris)
de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner
de 13 h 30 à 16 h : parcours dans le XIe arrondissement de Paris

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire.

visite du quartier du Marais, sur les traces de la vie juive à Paris

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France : mardi 29 mars ou mardi 5 avril 2016

programme

de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner
de 13 h 30 à 15 h : visite du quartier du Marais

visite du Mémorial des martyrs de la Déportation et du monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv (16 et 17 juillet 1942)

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France : jeudi 14 avril 2016

programme

de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris)
de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner
de 13 h 30 à 15 h : visite du Mémorial des martyrs de la Déportation
de 15 h à 16 h 30 : déplacement au monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv

visite du Mémorial du Mont-Valérien (Hauts-de-Seine) sur les traces des résistants et des otages juifs

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France : mardi 3 mai 2016

programme

de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris)
de 12 h 30 à 13 h : pause-déjeuner
de 13 h à 17 h : déplacement au Mémorial du Mont-Valérien, puis visite suivie d'un moment de recueillement

visite des camps annexes de Drancy (Austerlitz et Lévitan)

Pour les élèves de Première et de Terminale

Voir page 47.

visite du Mémorial de la Shoah de Paris et du Mémorial de la Shoah de Drancy

Pour les élèves de la Première à la Terminale

Voir page 46.

1 journée

120 € par groupe / Gratuit pour les lycées d'Île-de-France dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France aux dates proposées ; les déplacements de l'après-midi sont pris en charge par le Mémorial de la Shoah, repas non compris.

Renseignements et réservations :
Places limitées – réservez au plus vite
Tél. : 01 53 01 17 83
charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

voyages d'étude à Auschwitz

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises. Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé « Voyages d'étude à Auschwitz », accessible à partir de : www.memorialdelashoah.org

Voyages pour les lycées de province organisés avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, les Régions et les Académies

Ces voyages sont destinés aux élèves de Première et de Terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, CD-Rom, site Internet, pièce de théâtre...). Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.

de 1 journée à 2 jours
1 journée :
mardi 2 février 2016 depuis Marseille
mercredi 3 février 2016 depuis Nice
mercredi 10 février 2016 depuis Toulouse
mercredi 16 mars 2016 depuis Strasbourg
mercredi 23 mars 2016 depuis Deauville
(sous réserve)
2 journées :
du jeudi 19 au vendredi 20 novembre 2015
depuis Lille
du mercredi 9 au jeudi 10 mars 2016
depuis Nantes

Variable selon les régions (hors acheminement à l'aéroport et repas de midi).
Les vols sont opérés au départ des métropoles régionales.

Les inscriptions sont prises en compte en fonction de la qualité et de la pertinence du projet pédagogique présenté.
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 83
charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : P.-E. Weck

Voyages pour les lycées franciliens organisés avec le Conseil régional d'Île-de-France

Quatre voyages d'étude d'une journée sont organisés pour 29 lycées et CFA franciliens à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants).

Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens les plus impliqués en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative. Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades. Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante *Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens*, susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir détails page 54).

1 journée :
mercredi 18 novembre 2015
mercredi 25 novembre 2015
mercredi 2 décembre 2015
mercredi 9 décembre 2015

Sous réserve de la validation de votre inscription : gratuit
(hors acheminement à l'aéroport).
Le Mémorial de la Shoah prend en charge l'organisation du voyage sur le plan logistique.

Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le Conseil régional d'Île-de-France. Les lycées qui ont participé à cette action au cours de l'année scolaire 2014-2015 ne peuvent représenter leur candidature.
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 83
charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

Pour les établissements retenus :
réunion préparatoire : mercredi 7 octobre 2015 à 14h30 au Mémorial de la Shoah.
journée de formation au choix :
mercredi 14 octobre 2015 ou mercredi 4 novembre 2015 au Mémorial de la Shoah.
La présence des coordinateurs (professeurs, formateurs) est indispensable.
Trois semaines après le voyage en Pologne : les établissements devront remettre les éléments de leur panneau d'exposition lors d'une réunion au Mémorial de la Shoah.

« Le bilan de ce voyage d'étude est extrêmement positif sur tous les plans : humain, intellectuel, méthodologique, esprit de groupe. Les élèves ont beaucoup appris et se sentent investis d'une mission de transmission. »

Mme D., professeur de Lettres-Histoire
Lycée, Paimbœuf (44)

Le Mémorial de la de Shoah organise à la demande des enseignants des voyages d'étude en France et en Europe sur les lieux de mémoire du nazisme et de la Shoah.

Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@memorialdelashoah.org

formations pour les enseignants

pour les enseignants du 1er degré
→ TOUTES ACADÉMIES

formations sur demande

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère. Ces stages ont pour objectif d'aider les professeurs du premier degré à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image. Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site internet conçu pour les enfants : www.grenierdesarah.org.
Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.

Tél. : 01 53 01 18 08
barbara.mellul@memorialdelashoah.org

université d'été

Comment parler de la Shoah au cycle 3 ?

Du 6 au 8 juillet 2016 (à confirmer)

En complément des formations courtes, cette université, destinée aux professeurs des écoles et intervenants des différentes académies, permet d'approfondir les connaissances et d'échanger avec des spécialistes. Les années précédentes, Boris Cyrulnik, neuropsychiatre, et Agnès Desarthe, auteur, ont apporté leur éclairage.

3 jours

Sous réserve de la validation de votre inscription
45 €

Sur inscription. Tél. : 01 53 01 17 54
formations@memorialdelashoah.org

Boris Cyrulnik lors de l'université d'été pour les enseignants 2014
© Emmanuel Rioufol

Durée Tarif Renseignements et inscription

pour les enseignants du 1er degré
→ ACADÉMIE DE PARIS

animations en partenariat avec la DAAC

Les enseignants du premier degré de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité artistique et littéraire de l'année, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées parisiens. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

mercredi / décembre 2015 (dates à venir)
→ de 14 h à 17 h 30

Le génocide arménien

Visite et conférence cinématographique autour de l'exposition *Le Génocide des Arméniens de l'Empire ottoman*

mercredi / mars 2016 (dates à venir)
→ de 14 h à 17 h 30

Femmes en résistance

Visite-conférence autour de l'exposition-dossier *Femmes en Résistance* (mars - septembre 2016)

Les mercredis 6 et 13 avril 2016
→ de 14 h à 17 h 30

Le Retour (im)possible

Inter-musée Mémorial / musée d'Art et d'Histoire du judaïsme dans le cadre des expositions *Lore Krüger* (MAHJ) et *Les Juifs après la Shoah, 1945-1947* (Mémorial de la Shoah).

Comment, après la Shoah, les Juifs ont-ils vécu leur retour en Europe ? Déportés, rescapés, exilés, nombreux sont ceux qui malgré tout ont choisi de revenir dans leur pays d'origine. Comment ont-ils continué à vivre ?

mercredi / mai (dates à venir)
→ de 14 h à 17 h 30

Le camp de Drancy

visite guidée du camp de Drancy et conférence sur les différents camps d'internement.

1 demi-journée le mercredi

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Animations hors Plan académique de formation (PAF).
Renseignements et inscriptions :
katja.beckel@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

pour les enseignants du 2nd degré → ÎLE-DE-FRANCE

session de 2 formations et 1 voyage en partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France

Pour les professeurs, les chefs d'établissement, les formateurs des CFA, les documentalistes et bibliothécaires des CDI d'Île-de-France.

mercredi 14 octobre 2015 → de 9 h à 17 h 30

La Shoah, objet d'histoire et de pédagogie (I)

En présence de **Joël Kotek**, professeur d'histoire, Université libre de Bruxelles, **Alban Perrin**, formateur, Mémorial de la Shoah.

mercredi 4 novembre 2015 → de 9 h à 17 h 30

La Shoah, objet d'histoire et de pédagogie (II)

En présence de **Johann Chapoutot**, maître de conférences, université de Grenoble, **Tal Bruttmann**, historien, et **Iannis Roder**, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique, Mémorial de la Shoah.

du vendredi 19 au dimanche 21 février 2016

Voyage en Pologne (Cracovie et Auschwitz)

2 journées de formation et un séjour de 3 jours

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Sur inscription : Tél. : 01 53 01 17 54
formations@memorialdelashoah.org
fiche d'inscription sur :
http ://lycees.iledefrance.fr

© Mémorial de la Shoah / Maud Charton

pour les enseignants du 2nd degré → ÎLE-DE-FRANCE

autres journées de formation

Pour les professeurs, les chefs d'établissement, les formateurs des CFA, les documentalistes et bibliothécaires des CDI.

mercredi 2 décembre 2015
de 9 h à 17 h 30

« Résister par l'art et la littérature » - CNRD

Avec **Batia Baum**, traductrice des œuvres des poètes yiddish I. Katzenelson et A. Sutzkever, **Jean-Yves Potel**, traducteur de l'œuvre du poète polonais W. Szengel, **Claude Ungar**, concepteur de l'exposition *Objets des camps de Pithiviers et Beaune la Rolande* (2008) et **Philippe Boukara**, coordinateur de la formation au Mémorial de la Shoah.

mercredi 13 janvier 2016
de 9 h à 17 h 30

Les représentations de la Shoah – cinéma, littérature, bande dessinée

Avec **Ophir Lévy**, enseignant en esthétique du cinéma, Paris III, **Myriam Ruszniewski-Dahan**, agrégée de lettres, enseignante à l'ENSAMA, et **Didier Pasamonik**, éditeur de bandes dessinées.

mercredi 3 février 2016
de 9 h à 17 h 30

Les mécanismes de la haine – Arménie, Shoah, Rwanda

Avec **Claire Mouradian**, historienne, CNRS-EHESS, **Georges Bensoussan**, rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Shoah* et **Hélène Dumas**, historienne, EHESS.

mercredi 9 mars 2016
de 9 h à 17 h 30

Qui savait quoi pendant la Shoah ? Passivité du monde ? Résistance des Juifs ?

Avec **Nathalie Moine**, historienne, CNRS-EHESS et **Philippe Boukara**. Projection de *La Résistance juive – le courage du désespoir* (2005, 52 min) de Thomas et Rena Giefer.

1 journée

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Le déjeuner est pris en charge.

Sur inscription (possibilité de s'inscrire à une seule journée)
Tél. : 01 53 01 17 54
formations@memorialdelashoah.org

pour les enseignants du 2nd degré → TOUTES ACADÉMIES

universités

Trois séminaires, appelés « universités », de trois niveaux différents et d'une semaine chacun, permettent chaque année d'aborder une nouvelle problématique.

université d'été à Paris

Niveau 1 : pour les professeurs de collège et lycée, toutes disciplines confondues

du 3 au 8 juillet 2016

Enseigner l'histoire de la Shoah

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens. Des visites commentées du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et du site de Drancy viennent enrichir ce programme.

université d'été en Pologne

Niveau 2 : pour les professeurs ayant suivi le niveau 1

du dimanche 21 au dimanche 28 août 2016

Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne

Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.

université d'automne en Israël

Niveau 3 : pour les professeurs ayant suivi le niveau 1 et 2

du 26 octobre au 3 novembre 2016 (à confirmer)

L'enseignement de la Shoah et les pratiques pédagogiques en Israël

La visite des institutions ayant vocation à transmettre l'histoire de la Shoah et la rencontre avec des spécialistes permettent d'interroger les pratiques pédagogiques et l'évolution des savoirs. La visite du quartier Bauhaus de Tel Aviv, du Mémorial des déportés juifs de France de Roglit et les échanges avec d'anciens résistants juifs, d'anciens enfants cachés et des enfants de déportés viennent éclairer la dimension humaine. L'attitude de la minorité arabe d'Israël face à la Shoah est évoquée.

Niveau 1 : 6 jours
Niveau 2 : 8 jours
Niveau 3 : 9 jours

Sous réserve de la validation de votre inscription
Niveau 1 : 75 €
Niveau 2 : 300 €
Niveau 3 : 450 €

Sur inscription. Tél. : 01 53 01 17 54
formations@memorialdelashoah.org

pour les enseignants du 2nd degré → TOUTES ACADÉMIES

visite-découverte du Mémorial de la Shoah de Drancy

Voir détails page 49.

formations sur demande

Des formations spécifiques peuvent être mises en place en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère, afin de répondre aux besoins des professeurs et des publics impliqués dans la transmission de la mémoire de la Shoah. Ces stages permettent d'aborder les avancées récentes de l'historiographie et le renouvellement des pratiques pédagogiques.

Sur inscription : Tél. : 01 53 01 17 55
alban.perrin@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : Maud Charton.

pour les enseignants du 2nd degré → ACADÉMIE DE PARIS

Formations en partenariat avec la DAAC

Les enseignants de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées.
Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

dans le cadre du plan académique de formation

Les 25, 26 ou 27 novembre 2015 de 9 h à 18 h

Face à la Shoah, créer pour résister

Ces journées destinées aux professeurs germanophones et aux enseignants ayant en charge l'histoire des arts permettent de saisir l'importance du judaïsme dans les cultures de langue allemande, du début du XXe siècle à la Seconde Guerre mondiale, de comprendre le passage du yiddish à l'allemand dans les élites juives et de découvrir les liens entre ces langues. La manipulation de la langue allemande par les nazis et ses effets sont abordés.

En présence d'universitaires, de conservateurs de musée, de comédiens, et de formateurs du Mémorial de la Shoah.

automne 2015 (dates à venir)

Pourquoi et comment se constituent des archives ? Quelles perspectives pour le XXIe siècle ?

Parcours avec les Archives nationales, le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (MAHJ), la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) et le Mémorial de la Shoah

avant-programme :

1re demi-journée aux Archives nationales
- Les Grands dépôts
- Le fonds d'affiches et de documentaires réalisés par des femmes en 1968
- Lecture d'archives

2de demi-journée au Mémorial de la Shoah
Sauver les archives pour préserver l'histoire

Visite guidée de l'exposition *Filmer la guerre* par le commissaire scientifique suivie d'une conférence

1 journée

Gratuit dans la limite des places disponibles

Renseignements et inscriptions :
katja.beckel@memorialdelashoah.org

pour les enseignants du 2nd degré → ACADÉMIE DE PARIS

hors plan académique de formation

mercredi / décembre 2015 (dates à venir)
de 14 h à 17 h 30

Le génocide arménien

Visite et conférence cinématographique autour de l'exposition *Le Génocide des Arméniens de l'Empire ottoman*

mercredi / mars 2016 (dates à venir)
de 14 h à 17 h 30

Femmes en résistance

Visite-conférence autour de l'exposition-dossier *Femmes en Résistance* (mars - septembre 2016)

mercredis 6 et 13 avril 2016
de 14 h à 17 h 30

Le Retour (im)possible

Inter-musée Mémorial de la Shoah / Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme dans le cadre des expositions *Lore Krüger* au MAHJ et *Les Juifs après la Shoah (1945-1947)* au Mémorial de la Shoah.
À travers le destin de Lore Krüger, photographe juive allemande, exilée aux États Unis entre 1941-1946 et de Marceline Loridan-Ivens, auteur du livre *Et tu n'es pas revenu*, déportée très jeune à Auschwitz-Birkenau avec son père, cet intermusée revient sur l'impact que la Shoah a eu sur leur vie et les traces qu'elle a laissées : le désordre et la diversité des situations, le deuil, la culpabilité et l'incapacité de parole.

mercredi / mai 2016 (dates à venir)
de 14 h à 17 h 30

Le camp de Drancy

visite guidée du camp de Drancy et conférence sur les différents camps d'internement

1 journée

Gratuit dans la limite des places disponibles

Renseignements et inscriptions :
katja.beckel@memorialdelashoah.org

activités au Mémorial de la Shoah de Drancy

Inauguré en septembre 2012, le Mémorial de la Shoah de Drancy est un lieu d'histoire et de mémoire, complémentaire du site de Paris. Il est situé face à l'ancien camp, la Cité de la Muette, où une étape essentielle de la Shoah s'est déroulée : 63 000 des 76 000 Juifs déportés de France sont partis depuis Drancy. L'exposition permanente du Mémorial de la Shoah de Drancy retrace l'histoire de ce camp d'internement et de transit.

Durée Tarif Renseignements et inscription

pour les élèves du primaire

ateliers

Les élèves interrogent la mémoire à travers le patrimoine urbain et les récits des enfants internés dans ce camp, puis ils sont invités à s'exprimer graphiquement sur un thème particulier.

Pour les élèves de CM1-CM2

Étrange étranger NOUVEAU

Voir page 7.

Animé par **Sophie Gastine-Fischer**.

Pour les élèves de CM2

Aide-mémoire NOUVEAU

Voir page 8.

Animé par **Adeline Salmon** ou **Élise Malka**.

Joseph, Jean, Claude et les autres…

Voir page 7.

Animé par **Pauline Le Diset**.

L'étoile du combattant

Voir page 7.

Animé par **Élise Malka** ou **Adeline Salmon**.

2 h 30

75 € par groupe

Réservations indispensables
2 mois à l'avance minimum :
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi
ou education@memorialdelashoah.org

pour les élèves de collège et de lycée

visites guidées

visite générale

Durée : 1 h 30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite qui continue à l'extérieur du musée permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire.

visite thématique

Durée : 2 h

Une orientation thématique peut, éventuellement, être ajoutée à la visite générale :

- L'architecture et la mémoire
- L'histoire des camps d'internement français
- La création intellectuelle et artistique à Drancy (**CNRD**)

pour les élèves de collège et de lycée

visite-rencontre (suite des visites)

Durée : 3 h 30

Elle comprend une visite générale du Mémorial de la Shoah de Drancy, suivie d'un échange avec un témoin (ancien déporté, résistant, enfant caché).

Voir mention spécifique

49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.

Réservations indispensables :
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi
ou education@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : Maud Charton

parcours de mémoire

visite couplée du Mémorial de la Shoah de Paris et du Mémorial de la Shoah de Drancy

Pour les élèves de Première et de Terminale

Programme de la journée

de 10 h à 11 h 45 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris) encadrée par le service pédagogique

de 12 h à 14 h : déplacement à Drancy et pause-déjeuner sur place

de 14 h à 15 h 45 : visite de l'ancien camp d'internement et de son Mémorial puis retour à Paris

1 journée

98 € par groupe / gratuit pour les lycées d'Île-de-France dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France aux dates suivantes :
décembre 2015 : les jeudis 3 et 10
janvier 2016 : les jeudis 14, 21 et 28
février 2016 : les jeudis 4 et 18 et le mardi 9
mars 2016 : les jeudis 10 et 24, le mardi 15
avril 2016 : les jeudis 7 et 14, le mardi 12
mai 2016 : les jeudis 12 et 19
Le déplacement depuis le Mémorial de la Shoah (Paris) vers le Mémorial de la Shoah (Drancy) est inclus dans le cadre du partenariat, repas non compris.

Renseignements et réservations :
Tél.: 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi
ou education@memorialdelashoah.org

visite des camps annexes de Drancy (Austerlitz et Lévitan)

Pour les élèves de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours depuis le Mémorial de la Shoah de Drancy vers les sites des camps annexes parisiens d'Austerlitz et de Lévitan.

programme de la journée

de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Drancy

de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner

de 13 h 30 à 16 h 00 : déplacement vers les sites d'Austerlitz et de Lévitan

1 journée

120 € par groupe / gratuit pour les lycées d'Île-de-France dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France. Déplacements de l'après-midi inclus, repas non compris.

Date proposée pour les lycées d'Île-de-France : 12 avril 2016.

Réservations : Tél. : 01 53 01 17 83
charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

visite de l'ancienne gare de déportation de Bobigny

À partir de juillet 1943, la gare de marchandises de Bobigny est choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau. Des 76 000 Juifs déportés de France, près d'un tiers le sera depuis Bobigny. Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée au travers d'un parcours d'interprétation en plein air.

3 h

49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.

Réservations indispensables :
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi
ou education@memorialdelashoah.org

pour les élèves de collège et de lycée

ateliers pédagogiques

La table des destins

Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale

Durée : 2 h 30

En croisant différents documents, les élèves reconstituent le parcours d'une personne depuis son arrestation jusqu'à sa déportation. Quelle était sa vie avant ? Comment retrouver le numéro de son convoi ? Que sont devenus ses proches ? À travers cette recherche, les élèves prennent la mesure de l'organisation de la déportation des Juifs et se confrontent aux limites de nos connaissances.

Animé par **Annaïg Lefeuvre** ou **Élise Malka**.

Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale

Durée : 3 h

Voir page 16.

Animé par **Véronique Delille**.

De la Conférence de Wannsee à l'été 1942

Pour les élèves
de la Seconde à la Terminale

Durée : 3 h

Au cours de l'été 1942, plus de 4 000 Juifs sont déportés chaque semaine du camp de Drancy vers Auschwitz. À la même époque au ghetto de Varsovie, près de 300 000 Juifs vont être déportés à Treblinka en quelques mois. Comment analyser cette intensité des déportations ? Cet atelier propose une interrogation sur le nazisme et amène les élèves à rechercher des données pour réaliser des cartes et des chronologies significatives.

Animé par **Annaïg Lefeuvre**.

Voir mention spécifique

75 € pour le groupe.
Les ateliers pédagogiques sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe.

Renseignements et réservation indispensable 2 mois au minimum à l'avance,
au 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi
ou education@memorialdelashoah.org

pour les enseignants

formations sur demande

Au regard d'une visite du Mémorial de Drancy, des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés sur place, en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation. Ces stages ont pour objectif d'aider les enseignants à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature, la musique ou l'image. Ils associent conférences et ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages.

Des formations spécifiques peuvent également être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.

Renseignements et réservations :
Cycle 3 - Tél.: 01 53 01 18 08
ou barbara.mellul@memorialdelashoah.org
Secondaire - Tél.: 01 53 01 17 55
ou alban.perrin@memorialdelashoah.org

visites-découvertes

mercredi 18 novembre 2015
(un accent est mis sur le thème du CNRD 2015-2016)
ou mercredi 13 janvier 2016
de 15 h à 17 h 30

Le Mémorial de la Shoah invite les enseignants en activité de toutes disciplines à découvrir le site de Drancy et l'exposition du Mémorial. Cette visite permettra d'aborder les thématiques propres à l'histoire du camp, mais également de découvrir les outils pédagogiques, notamment audiovisuels et numériques, mis à disposition du public. Un temps d'échange est prévu ensuite pour répondre aux questions des enseignants.

2 h 30

Gratuit.
Navette gratuite : 14h départ du Mémorial de la Shoah de Paris / 17 h 30 retour pour le Mémorial de la Shoah de Paris

Réservations indispensables :
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi
ou education@memorialdelashoah.org

activités hors les murs

Durée Tarif Renseignements et inscription

Le Mémorial propose aux établissements scolaires un certain nombre d'activités à réaliser avec les élèves dans leurs murs. Parmi ces activités : des expositions itinérantes sur la Shoah et les génocides du XXe siècle développées à travers des thématiques historiques, biographiques, littéraires ou artistiques, ainsi que des ateliers pédagogiques - accompagnant ou non les expositions.
Enfin des conférences, projections, rencontres, témoignages, etc. peuvent être proposés sur mesure aux enseignants en fonction de leur projet pédagogique, ou d'un thème qu'ils souhaitent particulièrement approfondir avec la classe.

pour les élèves

ateliers pédagogiques

Pour les élèves de CM2

- Joseph, Jean, Claude et les autres… (voir page 7)
- L'étoile du combattant (voir page 7)
- L'enfant aux deux noms (voir page 8)

Pour les élèves de lycée

- La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ? (ouvert dès la 3e, voir page 20)
- L'Histoire s'affiche (voir page 15)
- Déconstruire les préjugés racistes (voir page 16)
- Des J.O. de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance (voir page 16)

2 heures

75 euros

Renseignements et réservations :
Tel : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Réservations 2 mois minimum à l'avance

pour les élèves

location d'expositions itinérantes

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise depuis de nombreuses années des expositions itinérantes destinées à circuler en France mais aussi à l'étranger. Ces expositions accessibles à des élèves de collège et de lycée présentent des archives souvent inédites (documents iconographiques, lettres, témoignages…) qui illustrent des textes concis supervisés par les spécialistes européens de ces questions. Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées.

Liste des expositions disponibles à la location et ateliers pédagogiques complémentaires :

p. m. : panneaux métallisés
p. s. : panneaux souples
Dimensions à entendre largeur par hauteur

- **NOUVEAUTÉ 2015-2016**
  Le Génocide des Arméniens de l'Empire ottoman : stigmatiser, détruire, exclure
  [25 p. m., 70 cm × 100 cm]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *La justice face aux génocides*, voir page 20)

- **NOUVEAUTÉ 2015-2016**
  Résister par l'art et la littérature
  (CNRD 2015-2016)
  [22 p. m, 70 cm × 100 cm]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?*, voir page 20)

- **La Shoah en Europe**
  [28 p. m., 60 cm × 120 cm ou 28 p. s., 60 cm × 120 cm / existe en versions française, anglaise, allemande, espagnole, italienne]
  (ateliers complémentaires de l'exposition : *L'histoire s'affiche*, voir page 15, *La résistance à l'écran*, voir page 16)

- **Les Juifs de France dans la Shoah**
  [30 p. m., 80 cm × 100 cm]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *L'histoire s'affiche*, voir page 15)

- **Auschwitz-Birkenau**
  [24 p. m., 70 cm × 100 cm]

- **Les génocides du XX^e siècle**
  [25 p. m. ou p. s., 80 cm × 110 cm / vf, vi]
  (ateliers complémentaires de l'exposition : *Déconstruire les préjugés racistes*, voir page 16 ; *La justice face aux génocides*, voir page 20)

- **La Nuit de Cristal**
  [16 p. m., 80 cm × 110 cm]

- **Le ghetto de Varsovie**
  [16 p. m., 80 cm × 120 cm]

- **L'histoire de l'Affiche rouge**
  [22 p. m., 65 cm × 95 cm]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *La résistance à l'écran*, voir page 16)

- **De la découverte des camps au retour des déportés**
  [22 p. m., 70 cm × 100 cm]

- **Paroles d'étoiles, mémoire d'enfants cachés 1939-1945**
  [33 p. s., 67,5 cm × 112 cm]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *La résistance à l'écran*, voir page 16)

- **Les Justes de France**
  [18 p. m., 70 cm × 100 cm]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *La résistance à l'écran*, voir page 16)

- **Le Centre de documentation juive contemporaine, 1943-2013 : documenter la Shoah**
  [15 p. m., 90 cm × 120 cm]

- **Procès des grands criminels de guerre devant le Tribunal militaire international, Nuremberg. novembre 1945 – octobre 1946**
  [41 p. m., 100 cm × 125 cm]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *La justice face aux génocides*, voir page 20)

- **Hélène Berr, une vie confisquée**
  (CNRD 2015-2016)
  20 p. m., 70 cm × 100 cm / vf, va]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *Témoignage littéraire*, voir page 16)

- **Benjamin Fondane : poète, essayiste, cinéaste et philosophe**
  (CNRD 2015-2016)
  [13 p. m., 110 cm × 100 cm]
  (atelier complémentaire : *Témoignage littéraire*, voir page 16)

- **Alfred Nakache, « le nageur d'Auschwitz »**
  [20 p. m., 65 cm × 95 cm]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *Des J.O. de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance*, voir page 16)

- **Sport, sportifs et J.O. dans l'Europe en guerre (1936-1948)**
  [22 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm / vf, vi]
  (atelier complémentaire de l'exposition : *Des J.O. de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance*, voir page 16)

- **Le génocide des Tutsi au Rwanda**
  [20 p. m. ou p. s., 65 cm × 95 cm / vf, va, vi]
  (atelier complémentaire : *La justice face aux génocides*, voir page 20)

pour les élèves

- **Mus/Maus/Mouse, Variations par des auteurs de bande dessinée suédois autour de l'œuvre d'Art Spiegelman, *Maus***
  [26 cadres, 53 cm × 53 cm / vf]
  (ateliers complémentaires de l'exposition : *La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?*, voir page 20 ; *Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire*, voir page 18)

- **Dans les pas des disparus, photographies de Matt Mendelsohn**
  [34 tirages photographiques, 40 cm × 40 cm / vf] (ateliers complémentaires de l'exposition : *Témoignage littéraire*, voir page 16 ; *La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?*, voir page 20)

- **Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens**
  [29 p. m., 65 cm × 95 cm]

Les expositions, disponibles sous différents formats, sont à retirer au Mémorial de la Shoah, les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs.
Exposition : 250 euros pour l'établissement pour une période de 15 jours.
Ateliers : 75 euros pour l'établissement.
Les expositions sont proposées gratuitement aux lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France, seuls les frais de transport restent à leur charge.

Renseignements locations :
Tél. : 01 53 01 17 09,
caroline.francois@memorialdelashoah.org
Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite (voir p. 59) sont disponibles sur www.memorialdelashoah.org (rubrique Programme des activités / Expositions / Les expositions itinérantes)

Renseignements ateliers :
Tél. : 01 53 01 17 25,
marini.bambi@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah

pour les élèves

échange franco-allemand

Berlin – Paris : deux capitales face à la mémoire de la Shoah

Pour les élèves de la Première à la Terminale

Le Mémorial de la Shoah et la Maison de la conférence de Wannsee proposent d'accompagner les lycées franciliens et de Berlin-Brandebourg dans le cadre d'un échange franco-allemand sur l'histoire et la mémoire de la Shoah. Le programme, fondé sur l'échange, la rencontre et l'interdisciplinarité, comprend la visite de lieux de mémoire à Paris et à Berlin. Ce projet d'échange s'adresse en particulier aux professeurs d'histoire-géographie, de français ou d'allemand, d'établissements souhaitant travailler sur ce sujet avec leurs élèves, de préférence de Première (France) et de la 11e ou 12e classe (Allemagne). Possibilité d'extension du programme aux classes d'élèves germanistes hors Île-de-France.

En partenariat avec la Maison de la Conférence de Wannsee.

Programme d'échange entre des classes de lycéens berlinois et franciliens.
Tél. : 01 53 01 17 38
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

Maison de la conférence de Wannsee, Berlin. © D.R.

pour les enseignants

journées de formation en partenariat avec les académies de province

- **30 septembre 2015,** La Coupole de St Omer (Académie de Lille) : Enseigner la Shoah à travers l'histoire des arts. Musique et littérature.
- **6 octobre 2015,** Corte (Académie de Corse) : Enseigner l'histoire des génocides du XX[e] siècle.
- **4 novembre 2015,** Nancy : Nouvelles approches historiographiques du nazisme et de la « Solution finale ».
- **18 novembre 2015,** Pau (Académie de Bordeaux) : Enseigner l'histoire de la Shoah à travers l'image (en partenariat avec le réseau Canopé).
- **19 et 20 novembre 2015,** Toulouse : Génocides, Shoah et racismes : approches scientifiques, pédagogiques et civiques.
- **10 décembre 2015,** Chartres : Enseigner l'histoire de la Shoah.
- **15 et 16 décembre 2015,** Lyon : Racisme, antisémitisme et xénophobie : des clefs d'enseignement pour comprendre et agir.
- **5 janvier et 9 février 2016,** Lyon : Enseigner l'histoire des génocides du XX[e] siècle.
- **11 et 12 janvier 2016,** Angers (Académie de Nantes) : Enseigner l'histoire de l'antisémitisme.
- **4 et 5 février 2016,** Toulouse : Génocides, Shoah et racismes : approches scientifiques, pédagogiques et civiques.
- **16 mars 2016,** Laon (Académie d'Amiens) : Enseigner l'histoire des génocides du XX[e] siècle.
- **21 et 22 mars 2016,** Mémorial de la Shoah (Académie de Versailles) : Enseigner l'histoire des génocides et des meurtres de masse du XX[e] siècle.
- **24 et 25 mars 2016,** Mémorial de la Shoah (Académies de Paris et Créteil) : Enseigner l'histoire des génocides et des meurtres de masse du XX[e] siècle.

Renseignements auprès des académies ou CDDP correspondants.

pour les enseignants

projection

mercredi 4 novembre 2015 à 14 h 30

Comment évoquer et représenter aujourd'hui la Shoah ?

Pour les enseignants de la Troisième à la Terminale

Séance de projection-rencontre illustrée par des extraits de deux films documentaires de Martine Bouquin, *Les Récits de la guerre* (2013) et *Betty Marcusfeld* (2015). Ces films, fruit d'une recherche dans les archives du CDJC, évoquent la vie quotidienne des Juifs pendant la guerre dans le quartier du Marais et à Drancy.

En présence du service pédagogique du Mémorial de la Shoah et de **Martine Bouquin**, réalisatrice.

Extrait 1. L'internement à Drancy. Un homme et ses deux frères en 1941-1942 (22 minutes)
Extrait 2. Récit d'une libération exceptionnelle (août 1942) (21 minutes)
Extrait 3. Devoir porter l'étoile jaune (3 minutes)
Extrait 4. Rejoindre les maquis (16 minutes)
Extrait 5. Enquête : comment évoquer aujourd'hui l'histoire d'une jeune déportée ? (21 minutes)
Extrait 6. Itinéraire d'une victime « ordinaire » : arrestation (caserne des Tourelles), internement (Drancy) et déportation (Auschwitz) (22 minutes)

2 heures

Gratuit

Sans réservation préalable.
Adresse : Bibliothèque Marguerite Audoux, 10 rue Portefoin, 75003 Paris.
Tél. standard : 01 44 78 55 20

activités à Toulouse

Née en 2008 et basée à Toulouse, l'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et propose un certain nombre d'activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections-rencontres, parcours historiques, locations d'exposition itinérantes… ou encore des séminaires de formation pour les enseignants.

Renseignements et réservations:
antennesud@memorialdelashoah.org

Ressources documentaires

Durée Tarif Renseignements et inscription

Livrets d'aide à la visite d'une exposition itinérante

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformes aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.

Gratuit.

En téléchargement sur
www.memorialdelashoah.org
ou sur demande : Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

Brochures thématiques

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'ESPE et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes 6 brochures pédagogiques thématiques.

Gratuit. Sur demande justifiée.

Sur demande : Tél. : 01 53 01 17 38
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

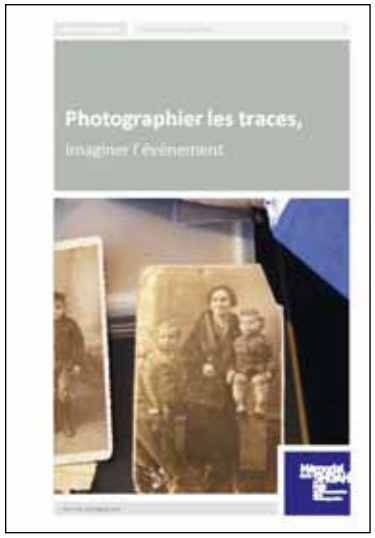
© Mémorial de la Shoah / DR.

Livrets d'aide à la préparation d'un atelier pédagogique

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.

Gratuit.

Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 25
marini.bambi@memorialdelashoah.org



centre de documentation et centre d'enseignement multimédia

Le Centre de documentation possède un important fonds d'archives, de photographies et d'ouvrages sur la Shoah, consultable sur place. De nombreux documents audiovisuels sont également disponibles au Centre d'enseignement multimédia.

Voir Informations pratiques page 68.

librairie

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 10 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, oeuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

Voir Informations pratiques page 68.

© Mémorial de la Shoah / DR.

internet

D'autres ressources pour les enseignants sont également disponibles sur :

enseigner-histoire-shoah.org

Un site, élaboré avec le ministère de l'Éducation nationale, pour aider les professeurs à enseigner l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Y sont recensés les actualités, des propositions d'activités à mener en classe ou dans les établissements, des renseignements pratiques pour organiser des visites de lieux de mémoire en France et en Europe.

memorialdelashoah.org

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

liberation-camps.memorialdelashoah.org

Destiné aux enseignants, ce site fait écho au thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2014-2015. Il aborde, *via* des témoignages de rescapés et des photographies, les formes multiples de « libération » des camps, la diversité des conditions de retour des déportés et la découverte par le plus grand nombre en 1945 de l'univers concentrationnaire et du processus d'extermination des Juifs.

grenierdesarah.org

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie quotidienne des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

© Mémorial de la Shoah / DR.

Thème et activité	Titre	Niveau	Durée / m²	Page
Histoire et culture juive				
parcours de mémoire	Visite du quartier du Marais sur les traces de la vie juive à Paris	1re → Tle	1 j	p.30
parcours de mémoire	Visite du XIe arrondissement de Paris : sur les traces de la présence des Judéo-espagnols	1re → Tle	1 j	p.29
atelier	Juif ? Vous avez dit Juif ?	3e → Tle	3 h	p.18
Les camps				
visite-étude d'un témoignage filmé	Auschwitz-Birkenau	3e → Tle	2 h 30	p.14
visite-étude d'un témoignage filmé	Bergen-Belsen	3e → Tle	2 h 30	p.14
voyage d'étude	Auschwitz	1re → Tle	1 / 2 j	p.32-33
location d'exposition itinérante	Auschwitz-Birkenau	1re → Tle	Salle de 50 m²	p.52
location d'exposition itinérante	Visions des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens	Sde → Tle	Salle de 50 m²	p.54
location d'exposition itinérante	De la découverte des camps au retour des déportés	3e → Tle	Salle de 40 m²	p.53
projection-rencontre	Les survivants d'Auschwitz	3e → Tle	3 h 30	p.22
Les ghettos				
visite thématique	Les ghettos en Pologne	3e → Tle	2 h	p.13
visite-étude d'un témoignage filmé	Les ghettos	3e → Tle	2 h 30	p.14
atelier	Terezin : vérités et mensonges	Sde → Tle	3 h	p.19
location d'exposition itinérante	Le ghetto de Varsovie	1re → Tle	Salle de 40 m²	p.52
Vichy				
visite thématique	Vichy et les Juifs	3e → Tle	2 h	p.13
visite thématique à Drancy	L'histoire des camps d'internement français	3e → Tle	2 h	p.45
visite-étude d'un témoignage filmé	L'étoile jaune	3e → Tle	2 h 30	p.14
atelier à Drancy	La table des destins	3e → Tle	2 h 30	p.48

Thème et activité	Titre	Niveau	Durée / m²	Page
atelier	Par-delà les interdits	CM2	3 h	p.8
parcours inter-musées avec les Archives nationales	La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation	CM2 et 3e → Tle	1 j ou 2 ½ j	p.9
parcours inter-musées avec le musée de l'Armée	Vivre et survivre dans la France de Vichy	CM2	1 j ou 2 ½ j	p.10
Parcours inter-musées avec le Cercil	Les camps d'internement et leur mémoire en France	3e → Tle	2 ½ j	p.24
projection-rencontre	Un grand lycée parisien face à la guerre (11 novembre 1940-11 novembre 1945)	3e → Tle	3 h 30	p.21
parcours de mémoire	Visite des camps annexes de Drancy	1re → Tle	1 j	p.47
parcours de mémoire	Visite de l'ancienne gare de déportation de Bobigny	3e → Tle	½ j	p.47
parcours de mémoire	Visite du Mémorial de la Shoah de Paris et du Mémorial de la Shoah de Drancy	1re → Tle	1 j	p.46
location d'exposition itinérante	Les Juifs de France dans la Shoah	3e → Tle	Salle de 50-60 m²	p.52
Propagande				
visite thématique	La propagande en France et en Allemagne	3e → Tle	2 h	p.13
atelier	L'Histoire s'affiche	CM2 → Sde	3 h	p.15
atelier	Les actualités cinématographiques de guerre	3e → Tle	3 h	p.17
atelier	Le nazisme à l'affiche	Sde → Tle	3 h	p.19
atelier	Terezin : vérités et mensonges	Sde → Tle	3 h	p.19
atelier	La guerre des ondes (1940-1944)	CM2 et 3e → Tle	3 h	p.17
parcours inter-musées avec le Forum des Images	Les actualités cinématographiques de guerre	3e → Tle	1 j ou 2 ½ j	p.27
parcours inter-musées avec le musée de l'Armée	Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale	3e → Tle	1 j ou 2 ½ j	p.26
parcours inter-musées avec le musée de la Résistance nationale	Informer face aux persécutions	3e → Tle	1 j ou 2 ½ j	p.27
location d'exposition itinérante	La Nuit de Cristal	1re → Tle	Salle de 50 m²	p.52

Thème et activité	Titre	Niveau	Durée / m²	Page
Résistance				
visite thématique	Les différentes formes de résistance	3e → Tle	2 h	p.13
visite-étude d'un témoignage filmé	Les résistances juives	3e → Tle	2 h 30	p.14
atelier	L'étoile du combattant	CM2 → 5e	3 h	p.7
atelier	La Résistance à l'écran	5e → 3e	3 h	p.16
atelier	La guerre des ondes (1940-1944)	CM2 et 3e → Tle	3 h	p.17
parcours inter-musées avec le musée Jean Moulin	Les jeunes sous l'Occupation	CM2	1 j ou 2 ½ j	p.11
parcours inter-musées avec la Maison d'Izieu	De l'entraide à la lutte armée	3e	2 ½ j	p.25
parcours inter-musées avec le musée de la Résistance nationale	Informer face aux persécutions	3e → Tle	1 j ou 2 ½ j	p.27
parcours de mémoire	Visite du Mémorial du Mont-Valérien sur les traces des résistants et otages juifs	1re → Tle	1 j	p.30
location d'exposition itinérante	Résister par l'art et la littérature	3e → Tle	Salle de 50 m²	p.52
location d'exposition itinérante	L'histoire de l'Affiche Rouge	1re → Tle	Salle de 40 m²	p.52
projection-rencontre	La musique et le dessin à Terezin	3e → Tle	3 h 30	p.22
projection-rencontre	Jean Zay, ministre de l'Education nationale	3e → Tle	3 h 30	p.23
Libération des camps et retour des déportés				
visite guidée d'exposition	Filmer la guerre, les Soviétiques face à la Shoah	1re → Tle	1 h	p.14
location d'exposition itinérante	De la découverte des camps au retour des déportés	3e → Tle	Salle de 40 m²	p.52
projection-rencontre	Les survivants d'Auschwitz	3e → Tle	3 h 30	p.22

Thème et activité	Titre	Niveau	Durée / m²	Page
L'après-guerre				
projection-rencontre	La France de l'après-guerre (1945-1946)	3e → Tle	3 h 30	p.21
projection-rencontre	La Justice dans la France de Vichy et de l'immédiat après-guerre	3e → Tle	3 h 30	p.22
visite guidée d'exposition	Après la Shoah, les Juifs d'Europe (1945-1947)	3e → Tle	1 h	p.14
Les enfants cachés / le sauvetage				
visite thématique	Le sauvetage des enfants	3e → Tle	2 h	p.13
atelier	L'enfant aux deux noms	CM2	3 h	p.8
atelier	Joseph, Jean, Claude et les autres…	CM2 → 5e	3 h	p.7
parcours inter-musées avec le MAHJ	Grande Histoire, petites histoires	CM2 → Tle	1 j ou 2 ½ j	p.10
parcours inter-musées avec la Maison d'Izieu	Enfants réfugiés et enfants cachés	CM2	2 ½ j	p.11
parcours inter-musées avec le musée de l'Armée	Vivre et survivre dans la France de Vichy	CM2	1 j ou 2 ½ j	p.10
parcours de mémoire	Visite des maisons d'enfants juifs à Paris	1re → Tle	1 j	p.29
location d'exposition itinérante	Paroles d'étoiles, mémoire d'enfants cachés 1939-1945	3e → Tle	Salle de 60 m²	p.53
location d'exposition itinérante	Les Justes de France	3e → Tle	Salle de 40 m²	p.53
La représentation de la Shoah : littérature, cinéma, BD…				
visite thématique à Drancy	La création intellectuelle et artistique à Drancy	3e → Tle	2 h	p.45
atelier	Témoignage littéraire	3e → Tle	3 h	p.16
atelier	Les voix de Terezin	6e → 3e	3 h	p.15
atelier	*Maus* d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire	Sde → Tle	3 h	p.18
atelier	La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?	Sde → Tle	3 h	p.20
atelier	Photographier les traces, imaginer l'événement	1re → Tle	3 h	p.20
atelier	Représentation de la Shoah au cinéma	Sde → Tle	3 h	p.18
projection-rencontre	Charlotte Salomon, peindre pour survivre	3e → Tle	3 h 30	p.22

Thème et activité	Titre	Niveau	Durée / m²	Page
projection-rencontre	*Hélène Berr : écrire pour témoigner*	3e → Tle	3 h 30	p.22
atelier	Les mots à l'oreille	CM1 → CM2	3 h	p.7
atelier	Joseph, Jean, Claude et les autres…	CM2 → 5e	3 h	p.7
atelier	Aide-mémoire	CM2	3 h	p.8
location d'exposition itinérante	Benjamin Fondane : poète, essayiste, cinéaste et philosophe	Tle	Salle de 40 m²	p.53
location d'exposition itinérante	*Mus/Maus/Mouse*, Variations par les auteurs de bande dessinée suédois autour de l'œuvre d'Art Spiegelman *Maus*	3e → Tle	Salle de 60 m²	p.54
location d'exposition itinérante	Dans les pas des disparus, photographies de Matt Mendelsohn	1re → Tle	Salle de 50 m²	p.54

Le sport et la Shoah

atelier	Des J.O. de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance	3e → Tle	3 h	p.16
location d'exposition itinérante	Sport, sportifs et J.O. dans l'Europe en guerre (1936-1948)	3e → Tle	Salle de 40 m²	p.53
location d'exposition itinérante	Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz	3e → Tle	Salle de 50 m²	p.53
projection-rencontre	Sport et propagande dans l'Allemagne nazie de 1936-1938 : des J.O. de Berlin aux *Dieux du stade* de Léni Riefenstahl	3e → Tle	3 h 30	p.23

Construction de la mémoire de la Shoah

visite-étude d'un témoignage filmé	La mémoire de la Shoah	3e → Tle	2 h 30	p.14
atelier	Mémoriaux et matériaux	Sde → Tle	3 h	p.19
atelier	Dernière adresse connue	3e et 1re → Tle	3 h	p.18
projection-rencontre	La lente construction d'une Mémoire de la Shoah (France et Allemagne des années 1950/1960)	3e → Tle	3 h 30	p.21
parcours de mémoire	Visite du Mémorial des martyrs de la Déportation et du monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv	1re → Tle	1 j	p.30
parcours inter-musées avec le MAHJ	Art et Mémoire	Sde → Tle	1 j ou 2 ½ j	p.28
location d'exposition itinérante	Le Centre de documentation juive contemporaine, 1943-2013 : documenter la Shoah	1re → Tle	Salle de 40 m²	p.53
échange franco-allemand	Berlin-Paris : deux capitales face à la mémoire de la Shoah	1re → Tle		p.55
Parcours inter-musées avec le Cercil	Les camps d'internement et leur mémoire en France	3e → Tle	2 ½ j	p.24
Parcours inter-musées avec la Maison d'Izieu	La construction de la mémoire	1re → Tle	2 ½ j	p.25
visite thématique à Drancy	L'architecture et la mémoire	3e → Tle	2 h	p.45

Génocides du XXe siècle

atelier	Destins tsiganes	Sde → Tle	3 h	p.19
atelier	La Justice face aux génocides	1re → Tle	3 h	p.20
atelier	De la conférence de Wannsee à l'été 1942	3e → Tle	3 h	p.48
visite guidée d'exposition	Le Génocide des Arméniens de l'Empire Ottoman	Tle	1 h	p.14
location d'exposition itinérante	Le Génocide des Tutsi au Rwanda	3e → Tle	Salle de 40 m²	p.53
location d'exposition itinérante	Les génocides du XXe siècle	3e → Tle	Salle de 50 m²	p.52
location d'exposition itinérante	Procès des grands criminels de guerre devant le Tribunal militaire international, Nuremberg, novembre 1945-octobre 1946	Tle	Salle de 100 m²	p.53
location d'exposition itinérante	Le Génocide des Arméniens de l'Empire Ottoman	3e → Tle	Salle de 50 m²	p.52

Initiation à la philosophie

atelier	La philo pour combattre les préjugés	CM2 → 5e	3 h	p.8
atelier	Étrange étranger	CM1 → CM2	3 h	p.7
atelier	Déconstruire les préjugés racistes	3e → Tle	3 h	p.16

informations pratiques

Mémorial de la Shoah

(site de Paris)
17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

(site de Drancy)
110-112 avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

Tél. : 01 42 77 44 72
Fax : 01 53 01 17 44
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

Ouverture

(site de Paris)
Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h. Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Fermé les 14, 15, 23 et 28 septembre, le 5 octobre, et le 25 décembre 2015, ainsi que le 1er janvier, le 29 avril, les 1er mai, le 12 juin, le 14 juillet et le 15 août 2016.

(site de Drancy)
Tous les jours sauf le vendredi et le samedi, de 10 h à 18 h. Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives (voir site de Paris).

Accès

(site de Paris)
En transports en commun :
Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7).
Bus : 67, 69, 76, 96, Balabus.
En voiture :
Parking : Baudoyer (place Baudoyer), Lobau (rue Lobau), Pont-Marie (rue de l'Hôtel-de-Ville).

(site de Drancy)
En transports en commun :
Métro : ligne 5 jusqu'à la station « Bobigny - Pablo Picasso », puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt « Place du 19 mars 1962 ».
RER : ligne B jusqu'à la station « Le Bourget », puis bus 143 jusqu'à l'arrêt « Square de la Libération »
Bus : 143 et 703
arrêt « Square de la Libération »
151, 251, 551 et 684
arrêt « Place du 19 mars 1962 »
En voiture :
Parc de stationnement du marché.
Station autolib :
105, avenue Jean-Jaurès

Facilités d'accès pour le public handicapé

Contacts

Service pédagogique
Paris : Tél. 01 53 01 17 26
Drancy : Tél. 01 53 01 18 01
education@memorialdelashoah.org

Service lieux de mémoire
Tél. : 01 53 01 17 83
lieux@memorialdelashoah.org

Service formation
Tél. : 01 53 01 17 54
formations@memorialdelashoah.org

Librairie
Tél. : 01 53 01 17 01
librairie@memorialdelashoah.org
http://librairie.memorialdelashoah.org

Centre d'enseignement multimédia
Tél. : 01 53 01 17 03
cem@memorialdelashoah.org

Centre de documentation
Tél. : 01 42 77 44 72
documentation@memorialdelashoah.org

Vous souhaitez recevoir la newsletter enseignant et / ou le programme trimestriel des activités pour le grand public du Mémorial de la Shoah : envoyez votre demande en mentionnant vos adresses postale et e-mail à contact@memorialdelashoah.org

Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :
Archives nationales, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), Cercil-Musée mémorial des enfants du Vél'd'Hiv., Délégation académique aux Arts et à la Culture, Fabrication Maison, Forum des images, Ina, Maison d'Izieu, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne), musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris – musée Jean Moulin, Union des déportés d'Auschwitz (UDA).

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah–Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.
Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.

Couverture : © Florence Brochoire. Conception graphique : les designers anonymes / Impression : Stipa.

Le Mémorial de la Shoah, un rempart contre l'oubli pour éduquer contre la haine de l'autre et l'intolérance

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

MAIRIE DE PARIS

îledeFrance

Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

FONDATION PHILANTHROPIQUE EDMOND J. SAFRA

ועידת התביעות
Claims Conference

SNCF