

Activités  
pédagogiques  
pour les élèves de primaire,  
collège et lycée

Formations  
pour les enseignants



## éditorial

---

Pour notre institution, transmettre l'histoire de la Shoah aux nouvelles générations est une mission essentielle.

Notre programmation suit l'évolution des élèves, du primaire au lycée, abordant l'histoire de la Shoah dans le respect des âges et des sensibilités de nos visiteurs. Projections, ateliers, visites, parcours de mémoire... fournissent aux enseignants un programme adapté. Au lycée, les voyages d'étude à Auschwitz permettent de confronter les connaissances à la réalité vécue par les témoins et à l'immensité d'un des principaux sites de mise à mort des Juifs de France et d'Europe.

Cette année, nouant toujours plus de partenariats avec d'autres musées, nous inaugurons un parcours avec le musée national de la Résistance pour donner aux enfants une vue plus complète de la Seconde Guerre mondiale.

Et nous organiserons, cette année encore, des formations pour enseignants.

Transmettre est notre mission. Le soutien de la Fondation Edmond J. Safra nous permet de l'accomplir pleinement aujourd'hui. Grâce à elle, le Mémorial de la Shoah peut désormais proposer ses activités dans le cadre de l'Institut pédagogique Edmond J. Safra. À tous, à chacun : sans vous, nous ne la remplirons pas.

**Jacques Fredj, directeur**



**8** Le couple d'Anne Frank

Après leur mariage, Anne et Otto Frank ont vécu ensemble pendant quelques années à Amsterdam. Ils ont eu une fille, Margot, en 1929. Anne et Otto ont été séparés pendant la guerre, Otto étant allé travailler dans un bureau de la résistance.



## sommaire

---

### pour les élèves de primaire

ateliers pédagogiques .....	p. 5
parcours inter-musées .....	p. 7
projection-rencontre .....	p. 8

### pour les élèves de collège et lycée

visites guidées .....	p. 11
ateliers pédagogiques .....	p. 13
projections-rencontres .....	p. 18
parcours inter-musées .....	p. 20
voyages d'étude à Auschwitz .....	p. 24
parcours de mémoire .....	p. 26

### pour les enseignants

formations pour les enseignants du 1 <sup>er</sup> degré .....	p. 29
formations pour les enseignants du 2 <sup>nd</sup> degré .....	p. 30

### ressources pédagogiques

location d'expositions itinérantes .....	p. 35
ressources documentaires .....	p. 36
tableau des activités pour la classe par thèmes .....	p. 37

informations pratiques .....	p. 40
------------------------------	-------

activités  
pédagogiques  
pour les élèves  
de primaire

## ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale tout en portant un regard sur les cultures juives d'avant-guerre. Après une présentation du contexte historique dans le musée, les enfants s'expriment sur un thème précis et s'initient à diverses pratiques artistiques.

Ateliers sur demande auprès du service pédagogique  
- Institut pédagogique Edmond J. Safra

Durée : 3 h

Tarif : 75 euros pour le groupe

Réservation indispensable 2 mois minimum

à l'avance : tél. : 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

### Étrange étranger

Pour les élèves de CM1 et de CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits qui concentrent et résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent la représentation de « l'autre », « l'étranger ». À partir de cette expérience, ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations.

Animé par **Sophie Gastine Fischer**.

### Les mots à l'oreille

Pour les élèves de CM1 et de CM2

Les enfants découvrent la vie des Juifs d'avant-guerre, à l'instar de la Nouvelle école juive de musique (1908-1930) et de son chef de file, le compositeur russe Joseph Achron. Après une écoute musicale, ils accomplissent un travail d'écriture et d'illustration à partir de la couverture de la partition réalisée par le peintre Soudeïkine.

Animé par **Maïa Brami**

### L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de CM2

Comment voir les images pour mieux comprendre notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose aux enfants une lecture d'affiches de propagande en France pour mieux appréhender les éléments de l'histoire.

En partenariat avec Fabrication Maison.

Animé par **Faso**.

### Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier cinématographique repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mises en scène et en découvrant les notions du langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire des enfants cachés.

Animé par **Pauline Le Diset**.

## L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à saisir les enjeux de ces résistances plurielles.

Animé par **Barbara Mellul** ou **Adeline Salmon**.

## Par-delà les interdits

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives photographiques, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'Histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique évoquant les mesures d'exclusion et les divers moyens mis alors en place pour les contourner.

Animé par **Adeline Salmon**.

## L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le témoignage d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille...

Animé par **Barbara Mellul** ou **Sébastien Martin**.

## Aide-mémoire

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé ? Au XX<sup>e</sup> siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question avec leurs œuvres. Par un jeu de montage et démontage, les élèves découvrent les peintures et installations de ces artistes, puis sont amenés à proposer leur propre interprétation du passé.

Animé par **Adeline Salmon**.

## Janusz Korczak ou la « République des enfants »

Activité proposée aux centres de loisirs, pour les enfants de 8 à 14 ans

Cet atelier évoque l'expérience mise en place par le pédagogue Janusz Korczak avec les enfants orphelins du ghetto de Varsovie et ses prolongements en France dans l'après-guerre, jusqu'à la première Déclaration des Droits de l'enfant (1959) et la Convention internationale des droits de l'enfant (1989).

Animé par **Leslie Siboni**.

## parcours inter-musées pour les élèves de CM2

### Parcours avec les Archives nationales

#### La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre.

Tarif : 50 euros à régler à chaque institution

Renseignements et réservations

3 mois minimum à l'avance :

Archives nationales - Tél. : 01 40 27 62 62

Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

### Parcours avec la Maison d'Izieu

#### Enfants réfugiés et enfants cachés

À la Maison d'Izieu, les élèves visitent le site et visionnent le film *Avec les enfants* de Christian Delage (fiction, France, 1995, 26 min) ainsi que des extraits du procès de Klaus Barbie, puis travaillent en atelier à partir de lettres d'enfants et de l'enregistrement des « voix d'Izieu ». Pendant l'atelier au Mémorial de la Shoah, le jeune public découvre les étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation et croise le destin de deux petites filles réfugiées à Izieu.

Tarif : 75 euros à régler à chaque institution

Possibilité d'aide financière pour les déplacements :

voir auprès de chaque institution

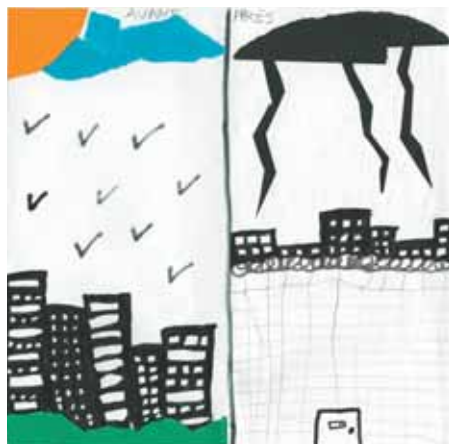
Renseignements et réservations

2 mois minimum à l'avance :

Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 38

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

Maison d'Izieu - Tél. : 04 79 87 20 08





## Parcours avec le musée de l'Armée

### Vivre et survivre dans la France de Vichy

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale. Y sont abordés notamment la défaite militaire, l'Appel du 18 juin du général de Gaulle, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves observent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves découvrent les formes d'engagement des Juifs dans le sauvetage au cours d'un atelier de 3 heures.

Ces activités ont lieu sur deux demi-journées au musée de l'Armée et au Mémorial de la Shoah.

**Tarif : 50 euros à régler à chaque institution**  
**Renseignements et réservations**  
 2 mois minimum à l'avance :  
 Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
 Musée de l'Armée – Tél. : 01 44 42 51 73  
 du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30

## Parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (MAHJ)

### Histoire d'une famille

Ce parcours commun permet d'aborder la diversité des cultures juives en les reliant à l'histoire de la Shoah. Il comprend le parcours-découverte « Une valise pleine de souvenirs » au MAHJ, et un atelier au Mémorial de la Shoah sur le thème des enfants cachés.

**Ce parcours peut s'étendre sur une journée complète ou deux demi-journées disjointes.**  
**Tarif : 75 euros à régler à chaque institution**  
**Inscription obligatoire auprès des deux institutions**  
**(2 mois minimum à l'avance)**  
**Renseignements et réservations :**  
 Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
 MAHJ – Tél. : 01 53 01 86 62 ou groupesf@mahj.org

## projection-rencontre pour les CM1 et CM2

**jeudi 7 juin 2012 de 9 h 30 à 13 h**  
**au Mémorial de la Shoah**

### Les enfants cachés (pendant et après la guerre)

Film : *Les Années sandwichs*  
 de Pierre Boutron et Jean-Claude Grumberg (France, fiction, 1988, 100 min)

Intervenants : **Rachel Jedinak**  
 et **Charlotte Barillet**, témoins.



activités  
pédagogiques  
pour les élèves  
de collège  
et de lycée

## visites guidées

Tarif : 45 euros par classe

Entrée gratuite pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.

Réservations deux mois minimum avant la date de visite prévue (dans la limite des places disponibles) : tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

### visite générale

Réalisée avec un membre de l'équipe pédagogique, elle comprend une visite commentée du Mémorial de la Shoah. Sont présentés notamment le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Sont abordés également l'antisémitisme, les grandes phases du crime génocidaire, le processus de la Shoah, l'évolution de la mémoire...

Durée : entre 1 h 30 et 2 h

### visite-rencontre

Elle comprend une visite générale ou thématique, suivie d'une rencontre-débat avec un témoin de cette période de l'histoire (ancien déporté, résistant, enfant caché). Ce moment permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves, s'inscrivant ainsi différemment dans la mémoire des participants.

Durée : une demi-journée



## Étude d'un témoignage filmé

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage vidéo diffusé juste après la visite. Le choix du témoin et du thème se fait avec le service pédagogique, en rapport avec le projet de la classe.

L'analyse du témoignage se traduit par un questionnaire que les élèves doivent remplir, et d'un échange avec le guide.

Un parcours à choisir parmi les suivants :

- Violette Jacquet, déportée à Auschwitz, membre de l'orchestre de femmes
- Serge Klarsfeld, avocat et historien, militant de la Mémoire
- Karol Pila, enfant dans le ghetto de Bedzin, déporté à Auschwitz
- Roman Polanski, enfant dans le ghetto de Cracovie
- Rachel Cheigam ou Georges Loinger, résistants juifs en France
- Parcours croisés de trois enfants déportés au camp de Bergen-Belsen
- Le port obligatoire de l'étoile jaune à travers des récits d'enfants\*

\* Ce parcours a été réalisé par l'USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education (Fondation Spielberg).

Durée : 1 h

## Visite thématique

Brève présentation de l'institution, suivie d'une visite commentée du Mémorial axée sur l'un des thèmes suivants :

- L'antisémitisme nazi
- Vichy et les Juifs
- Drancy
- Auschwitz-Birkenau
- Le sauvetage des enfants
- Les différentes formes de résistance
- *Des JO de Berlin aux JO de Londres (1936-1948) : le sport européen à l'épreuve du nazisme* (du 9 novembre 2011 au 18 mars 2012) : visite de l'exposition pour les élèves de Troisième et de lycée.

Renseignements : 01 53 01 17 86

- *Mus/Mouse/Maus. Variations suédoises autour de la BD d'Art Spiegelman* (du 18 septembre au 30 décembre 2011) : visite de l'exposition pour les élèves de Troisième et de lycée.

Renseignements : 01 53 01 17 26

Durée : 2 h

## ateliers pédagogiques

Ateliers sur demande auprès  
du service pédagogique  
Durée : 3 h sauf mention spécifique  
Tarif : 75 euros pour le groupe  
Réservation indispensable 2 mois minimum  
à l'avance : tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

### Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de Sixième  
et de Cinquième

Voir détails page 5.

Animé par **Pauline Le Diset**  
ou **Bérénice Bonhomme**.

### L'étoile du combattant

Pour les élèves de Sixième  
et de Cinquième

Voir détails page 6.

Animé par **Barbara Mellul** ou **Adeline Salmon**.



### Chronique d'une rumeur

Pour les élèves de la Sixième  
à la Quatrième

Au Moyen Âge, dans le quartier du Marais, un Juif, accusé d'avoir profané une hostie, est condamné au bûcher ; sa maison est ensuite transformée en église. Les élèves mènent l'enquête pour comprendre ce qui s'est passé, et comment les accusations de complot de crime rituel se sont propagées aussi dans toute l'Europe.

Animé par **Colette-Rebecca Estin**.

### Les voix de Terezin

Pour les élèves de la Sixième  
à la Troisième

L'atelier propose de mettre en écho deux opéras tchèques : *Brundibar* (1938) de Hans Krasa, devenu l'hymne des enfants de Terezin, et *L'Empereur d'Atlantis* (1944) de Viktor Ullmann, œuvre contestataire. Une écoute approfondie d'extraits sonores permet de débusquer, derrière les notes, tout un langage codé. Les élèves composeront un texte en s'inspirant des écrits des enfants de Terezin.

Animé par **Maïa Brami**.

---

## La Résistance à l'écran

Pour les élèves de la Cinquième à la Troisième

Les élèves découvrent des extraits de films évoquant diverses formes de résistance et réfléchissent au discours des films sur l'histoire, et à son apparition dans la mise en scène. Un exercice de découpage cinématographique soulève la question de la responsabilité et du choix.

Animé par **Pauline Le Diset** ou **Bérénice Bonhomme**.

## L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la Cinquième à la Seconde

Comment voir les images pour mieux appréhender notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose aux élèves une lecture approfondie d'affiches de propagande française : ils analysent et décortiquent les mots, les symboles et les signes, pour mieux comprendre les mécanismes de la propagande de l'image dans l'histoire.

En partenariat avec **Fabrication Maison**.

Animé par **Faso**, artiste-peintre.

## Désamorcer les pièges de la pensée

Pour les élèves de la Cinquième à la Seconde

Après une visite dans le musée, et après une analyse de documents, cet atelier vise à initier les élèves à la pratique du dialogue autour d'une question choisie. Sans être un cours de philosophie, cette pratique donne aux élèves certains outils nécessaires pour mieux débusquer les erreurs de jugement souvent à la base des stéréotypes et des préjugés.

Animé par **Véronique Delille**.

## Des JO de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

En analysant les préparatifs, le déroulement et l'impact des Jeux olympiques de Berlin en 1936, les élèves découvrent comment le sport fut utilisé à la fois comme outil de propagande et comme moyen de résistance pendant le III<sup>e</sup> Reich. Le destin d'Alfred Nakache, surnommé le nageur d'Auschwitz, ou les exploits de l'athlète noir Jesse Owens à Berlin illustrent les différentes attitudes des sportifs face au nazisme.

Animé par **Delphine Bauer** ou **Nicolas Potel**.

## Témoignage littéraire

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah par l'étude de textes autobiographiques. À partir de textes tels que *Journal* d'Hélène Berr, *W ou le Souvenir d'enfance* de Georges Perec, ils travaillent sur l'évolution de la mémoire individuelle et le statut du témoignage littéraire.

Animé par **Ludovic Fresse** ou **Ophir Lévy**.

## Les actualités cinématographiques de guerre

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Le DVD-Rom *Images de guerre*, réalisé par l'INA, contient l'intégralité des actualités cinématographiques de 1940 à 1946. En effectuant des recherches sur cette base de données, les élèves découvrent les mécanismes de la fabrication de l'information et de la propagande. Ils explorent ensuite deux parcours thématiques au choix :

- Les techniques de propagande
- Le discours antisémite à l'écran
- L'image de la Résistance
- La vie quotidienne sous l'Occupation
- Le retour des « absents » et l'ouverture des camps

En partenariat avec l'Ina et le Forum des images.

Animé par **Ophir Lévy** ou **Florian Torres**.

## Initiation à la recherche de documents d'archives

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À travers l'étude de l'histoire d'une famille juive pendant la guerre, en travaillant sur différents supports historiques, les élèves sont initiés à la recherche d'archives et au décryptage de documents qui composent le fonds du centre de documentation du Mémorial (CDJC).

Animé par **Fanny Paragot**.

## Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier propose aux élèves d'approfondir leur lecture de *Maus*. Ils y questionnent les choix de l'auteur quant à la structure du récit, analysent le graphisme de la BD et s'interrogent sur la métaphore animalière.

Animé par **Myriam Soussan** ou **Fabrice Teicher**.



## Représentations de la Shoah au cinéma

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

L'atelier interroge les représentations de la Shoah en s'appuyant sur des extraits de films : à quelles limites le cinéaste et le spectateur sont-ils confrontés ? Les élèves choisissent des documents d'archives, puis élaborent une note d'intention, comme le ferait un cinéaste face à un producteur.

Animé par **Pauline Le Diset**  
ou **Bérénice Bonhomme**.

## Terezin : vérités et mensonges

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Antichambre d'Auschwitz, Terezin a connu une intense vie culturelle. Contraints d'inverser l'image de ce camp-ghetto pour les besoins de la propagande, des artistes ont su malgré tout évoquer la tragique réalité. Mettant en perspective les représentations contradictoires qui leur sont soumises, les élèves, tels des enquêteurs, essaient de rétablir la réalité de la vie et de la difficile survie à Terezin.

Animé par **Dominique Foucher**.

## Le nazisme à l'affiche

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier invite à une réflexion sur l'image de propagande. À partir d'un corpus constitué d'une douzaine d'affiches diffusées en Allemagne de 1933 à 1945, les élèves apprennent à identifier et à comprendre les codes visuels utilisés par les nazis. Ils observent ensuite, sur d'autres supports dans le musée, les mécanismes de la propagande.

Animé par **Olivier Lavandon**.

## Photographier les traces, imaginer l'événement

Pour les élèves de Première et de Terminale

Cet atelier permet aux élèves d'exprimer leurs visions et leur imaginaire sur l'histoire de la Shoah par le biais de productions photographiques. Ils travaillent avec un artiste, à la fois dans les sources documentaires du Mémorial de la Shoah et en rencontrant et questionnant un témoin.

Animé par **Natacha Nisic**  
et **Jacques-Olivier David**.

Durée : 1 ou 2 séances de 3 h 30

## Destins tsiganes

Pour les élèves de la Seconde  
à la Terminale

Les nazis et leurs collaborateurs ont persécuté et assassiné plusieurs centaines de milliers de Tsiganes. Cet atelier permet de préciser l'identité de ceux-ci, les crimes commis à leur encontre dans toute l'Europe, et le cas spécifique de la France. À partir d'archives, de séquences vidéo et sonores, les élèves reconstituent les destins de deux familles sous la forme d'un cahier sonore.

Animé par **Jacques-Olivier David**  
ou **Katja Sporbert**.

## Génocides et crimes contre l'humanité

Pour les élèves de Terminale

En s'appuyant sur des documents issus de divers procès, cet atelier permet de mieux comprendre les notions de génocide et de crime contre l'humanité, leur évolution, de Nuremberg au Tribunal pénal international pour le Rwanda et ce qu'elles révèlent des relations entre la politique, la justice et l'histoire.

Animé par **Annaïg Lefeuvre**  
ou **Fabrice Teicher**.

## Mémoriaux et matériaux

Pour les élèves de Terminale

Les architectes imaginent nos lieux de mémoire. À l'appui de références architecturales majeures (notamment Peter Eisenman et Daniel Libeskind), cet atelier cherche à sensibiliser les élèves au travail de mémoire autour de la Shoah. Leur regard est d'abord sollicité lors d'une visite et d'une prise de photos dans l'exposition permanente du Mémorial. Les élèves conçoivent ensuite leur propre « lieu de mémoire » sous la forme d'une maquette imaginée tout au long de l'atelier.

Animé par **Antoine Farcis-Morgat**,  
et **Marini Bambi**.



## projections-rencontres

---

Un cycle de projections, en partenariat avec le Forum des images, est proposé aux établissements scolaires. Plusieurs séances, au cours desquelles des fictions et des documentaires sont projetés, évoquent l'histoire des Juifs, la Seconde Guerre mondiale et la Shoah. Les projections sont suivies de rencontres-débats avec des témoins, historiens, cinéastes et universitaires. Certaines de ces séances (signalées par un astérisque) sont adaptées au thème du Concours national de la Résistance 2012 : Résister dans les camps nazis.

Ce programme est proposé gratuitement aux lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.

Séances animées par **Claude Singer**, responsable du service pédagogique au Mémorial de la Shoah.

Noms des intervenants sous réserve.  
Confirmation quinze jours avant les séances.  
Renseignements et réservations :  
tél. : 01 53 01 17 26

**mardi 22 novembre 2011**  
**de 9 h 30 à 13 h au Mémorial**

### Les Juifs et le sport dans l'Europe nazie (1936-1939)

Film : *Watermarks* de Yaron Zilberman, (documentaire, 2005, 87 min)

**Niveau : Troisième à Terminale**

Intervenants : **Caroline François** et **Hubert Strouk**, coordinateurs de l'exposition *Le sport européen à l'épreuve du nazisme* au Mémorial de la Shoah.

**vendredi 2 décembre 2011**  
**de 9 h 30 à 13 h au Mémorial**

### Alfred Nakache et le sport dans la France de Vichy

Film : *Le nageur d'Auschwitz* de Christian Meunier (documentaire, 2001, 52 min)

**Niveau : Troisième à Terminale**

Intervenants : **Robert Nakache**, témoin, **Christian Meunier**, réalisateur, **Denis Baud** et **Marianne Amar** historiens.

**mercredi 7 décembre 2011**  
**de 9 h 30 à 13 h au Mémorial**

### Les enfants cachés dans la France de l'Occupation

Film : *Le Vieil Homme et l'Enfant* de Claude Berri (fiction, 1967, 84 min)

**Niveau : Troisième à Terminale**

Intervenants : **Irène Savignon**, témoin, et **Claude Gauteur**, historien du cinéma.

**vendredi 20 janvier 2012**  
**de 9 h 30 à 13 h au Mémorial**

### La conférence de Wannsee (origines et conséquences)

Film : *Conspiration* de Frank Pierson, (fiction, 2001, 90 min, avec Kenneth Branagh)

**Niveau : Première et Terminale**

Intervenants : **Jean-François Forges** et **Tal Bruttman**, historiens.

**mardi 31 janvier 2012**

**de 14 h à 18 h au Forum des Images**

### Résister dans les camps nazis\*

Film : *Les Faussaires* de Stefan Ruzowitzky (fiction, 2006, 100 min, Oscar du meilleur film étranger)

**Niveau : Troisième à Terminale**

Intervenants : **Joëlle Boyer**, **Guy Krivopissko**, historiens, et **Olivier Lalieu**, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire, Mémorial de la Shoah.

**mardi 14 février 2012**

**de 9 h 30 à 13 h au Mémorial**

### Résister avec les partisans (dans les ghettos et les maquis)\*

Film : *Les Insurgés* d'Edward Zwick (fiction, 2009, 120 min, avec Daniel Craig)

**Niveau : Troisième à Terminale**

Intervenants : **Monique Chajmowicz**, éditrice, et **Philippe Boukara**, historien, coordinateur formation, Mémorial de la Shoah.

**jeudi 15 mars 2012**

**de 9 h 30 à 13 h au Mémorial**

### Résister aussi dans les centres de mise à mort\*

Film : Extraits du film *Shoah* de Claude Lanzmann (documentaire, 1985, environ 50 min)

**Niveau : Première et Terminale**

Intervenants : **Jean-François Forges** et **Ophir Lévy**, historiens.

**mardi 27 mars 2012**

**de 14 h à 18 h au Forum des Images**

### L'arrivée à Auschwitz

Film : *L'Album pour mémoire* d'Alain Jaubert (documentaire, 1984, 42 min)

**Niveau : Première et Terminale**

Intervenants : **Ida Grinspan** et **Henri Borlant**, témoins, **Alban Perrin**, formateur, Mémorial de la Shoah.

**jeudi 12 avril 2012**

**de 14 h à 18 h au Forum des Images**

### Le Commissariat général aux questions juives et la préparation des grandes rafles du printemps 1942

Film : *Le Commissariat* de Michel Andrieu (fiction, 2009, 90 min)

**Niveau : Troisième à Terminale**

Intervenants : **Frida Wattenberg**, témoin, et **Laurent Joly**, historien.

**mardi 22 mai 2012**

**de 9 h 30 à 13 h au Mémorial**

### Le cinéma et la délation dans la France de Vichy

Film : *Le Corbeau* de Henri-Georges Clouzot (fiction, 1943, 1 h 30)

**Niveau : Troisième à Terminale**

Intervenants : **Claude Gauteur** et **Michèle Cointet**, historiens.

## parcours inter-musées

---

### Parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

Quatre parcours communs permettent d'aborder la diversité des cultures juives en les reliant à l'histoire de la Shoah. Ces activités peuvent s'étendre au choix sur une journée complète ou deux demi-journées séparées.

### Histoire d'une famille

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 8.

### Identité et histoire

Pour les élèves dès la Quatrième

Mettant en regard l'histoire de la Shoah et le nécessaire dialogue entre les cultures, ce parcours comprend :  
1<sup>re</sup> séance : atelier « Identité, pont et différences » au MAHJ  
2<sup>de</sup> séance : visite du Mémorial et témoignage vidéo

### Mémoire juive du Marais

Pour les élèves dès la Troisième

Ce parcours permet de reconstituer l'histoire d'une famille juive du Marais, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il se compose en deux temps : tout d'abord l'atelier « Du *Pletzl* d'hier au Marais d'aujourd'hui » au MAHJ ou une promenade dans le cœur historique de Paris sur les traces d'une présence juive vieille de quinze siècles, puis une visite du Mémorial de la Shoah et une rencontre éventuelle avec un témoin.

### Du stéréotype à la propagande

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Deux visites pour décrypter les mécanismes des représentations négatives de l'Autre et leur mise en images dans certaines affiches de propagande durant la Seconde Guerre mondiale.

Les élèves travaillent tout d'abord en atelier sur le thème « Stéréotypes et préjugés » au MAHJ, puis ils participent à une visite thématique au Mémorial de la Shoah portant sur la propagande par l'image.

Tarif : 75 euros à régler à chaque institution  
L'inscription est obligatoire auprès des deux institutions

Renseignements et réservations 2 mois à l'avance :  
Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
MAHJ – Tél. : 01 53 01 86 62 ou groupes@mahj.org

## Parcours avec le musée de l'Armée

### Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la Troisième  
à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et de celles de Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, de l'Appel du 18 juin, de la mise en place du régime de Vichy et du rôle particulier des mouvements collaborationnistes.

Tarif : 50 euros à régler à chaque institution  
Renseignements et réservations 2 mois à l'avance :  
Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
Musée de l'Armée – Tél. : 01 44 42 51 73  
du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30

## Parcours avec les Archives nationales

### La vie quotidienne sous l'Occupation

Pour les élèves de la Troisième  
à la Terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de sources d'archives, notamment des affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée, au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Les élèves rencontrent ensuite un témoin de cette période.

Tarif : 50 euros à régler dans chaque institution  
Renseignements et réservations 3 mois à l'avance :  
Archives nationales – tél. : 01 40 27 62 62 ;  
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr  
Mémorial de la Shoah – tél. : 01 53 01 17 26  
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h



---

## Parcours avec la Maison d'Izieu

### Enfants réfugiés et enfants cachés

Pour les élèves de Sixième

Voir détails page 7.

### De l'entraide à la lutte armée

Pour les élèves de Troisième

À la Maison d'Izieu, les élèves visitent le site, visionnent des films, puis, découvrent comment des personnes sont venues en aide aux enfants réfugiés dans la colonie d'Izieu. Au Mémorial de la Shoah, ils participent à une visite thématique sur les différentes formes de résistance en France, puis découvrent la chaîne des actions qui ont contribué à sauver 108 enfants juifs du camp de Vénissieux.

## La construction de la mémoire

Pour les élèves de Première  
et de Terminale

Au Mémorial de la Shoah, les élèves visitent le site puis, à partir de projections et d'analyses d'images de mémoriaux en France et en Europe, ils abordent la question des liens entre la mémoire et l'histoire. À la Maison d'Izieu, ils visitent le site, visionnent des films, puis étudient l'évolution de la mémoire d'Izieu.

**Tarif : 75 euros à régler à chaque institution**

**Possibilité d'aide financière pour les déplacements**

**Renseignements et inscriptions 2 mois à l'avance :**

**Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 38**

**du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h**

**Maison d'Izieu – Tél. : 04 79 87 20 08**

## Parcours avec le Forum des images

### Les actualités cinématographiques de guerre

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

**Dates au choix parmi : jeudi 24 novembre 2011, jeudi 8 décembre 2011, mardi 17 janvier 2012, ou vendredi 16 mars 2012.**

À la suite d'une visite guidée au Mémorial de la Shoah en matinée, les élèves découvrent l'après-midi, les mécanismes de l'information et de la propagande au Forum des images. Cette découverte passe par le DVD-Rom *Images de guerre*, réalisé par l'Ina, qui contient l'intégralité des actualités cinématographiques diffusées en France de 1940 à 1946.

En partenariat avec l'Ina.

Animé par **Ophir Lévy** ou **Fabrice Teicher**.

Tarif : 4,50 euros par élève.

Renseignements et réservations :

Tél. : 01 44 76 63 44

## Parcours avec le Musée de la Résistance nationale

### (NOUVEAUTÉ)

### Informer face aux persécutions

Pour les élèves de Troisième

**Dates au choix, à partir de janvier 2012**

Durant la guerre, des centaines de milliers de tracts et journaux clandestins sont fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français et inciter à l'action. À partir de l'analyse d'archives de propagande et de contre-propagande, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres tracts et journaux en tenant compte des moyens de l'époque.

Tarif : 50 euros à régler à chaque institution

Renseignements et réservations 2 mois à l'avance :

Mémorial de la Shoah – Tél. : 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

Musée de la Résistance nationale –

Tél. : 01 48 81 53 78 du mardi au vendredi

de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h 30



## voyages d'étude à Auschwitz

---

Le Mémorial de la Shoah organise entre novembre 2011 et mars 2012 une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises.

Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial, et accompagnés dans la mesure du possible par d'anciens déportés. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé « Voyages d'étude à Auschwitz », accessible à partir de [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org).

### **Voyages pour les lycées de province organisés avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah**

**Dates : entre janvier et mars 2012**

Ces voyages sont destinés aux élèves de Première et de Terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Ils s'adressent uniquement à des classes entières, accompagnées de deux enseignants, sur le principe du volontariat. Sept vols sont proposés au départ des régions Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alsace, Basse-Normandie, et Académie de Grenoble. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, CD-Rom, site Internet, pièce de théâtre...).

Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.

**Frais de participation : 50 euros par personne (hors acheminement à l'aéroport et repas de midi).**

Les vols sont opérés au départ des métropoles régionales. Le formulaire d'inscription est téléchargeable sur le site Internet : [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

Les inscriptions sont prises en compte en fonction de la qualité et de la pertinence du projet pédagogique présenté.

Renseignements complémentaires :

Tél. : 01 53 01 17 83

[charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org](mailto:charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org)

## Voyages pour les lycées franciliens organisés avec le Conseil régional d'Île-de-France

**mercredi 9 novembre 2011**

**mercredi 16 novembre 2011**

**mercredi 23 novembre 2011**

**mercredi 30 novembre 2011**

Quatre voyages d'étude d'une journée sont organisés pour les 29 premiers lycées et CFA franciliens inscrits à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants). Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens les plus impliqués en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative.

Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades. Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante *Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes franciliens* susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir page 35).

**Le Mémorial de la Shoah prend en charge l'organisation du voyage sur le plan logistique. Participation gratuite (hors acheminement à l'aéroport). Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le Conseil régional d'Île-de-France.**

**Les lycées qui ont participé à cette action au cours de l'année scolaire 2010 - 2011 ne peuvent représenter leur candidature.**

**Renseignements complémentaires :  
tél. : 01 53 01 17 15**

**valerie.ezra@memorialdelashoah.org**



## parcours de mémoire

---

Le Mémorial organise des visites accompagnées sur différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah. Ces visites sont précédées de la découverte du Mémorial de la Shoah.

**Tarif : 120 euros par groupe**  
 (gratuit pour les lycées d'Île-de-France aux dates proposées dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France)  
 Renseignements et inscriptions :  
 Tél. : 01 53 01 17 83  
 charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

### visite du Mémorial du Mont-Valérien (Hauts-de-Seine)

Pour les élèves de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise pour les lycées des visites guidées du Mémorial du Mont-Valérien sur les traces de la résistance juive.

**Pour les lycées d'Île-de-France,**  
**date : jeudi 5 avril 2012**

#### programme

de 10 h à 12 h : accueil et visite du Mémorial de la Shoah encadrée par le service pédagogique.  
 de 12 h à 14 h : pause-déjeuner.  
 de 14 h à 17 h : déplacement au Mémorial du Mont-Valérien, puis visite suivie d'un moment de recueillement

### visite du camp d'internement de Drancy

Pour les élèves de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise pour les lycées des visites guidées de l'ancien camp de Drancy (Seine-Saint-Denis), principal lieu d'internement et de transit des déportés de France.

**Pour les lycées d'Île-de-France,**  
**dates au choix :**

**Les 6, 8, et 13 décembre 2011,**  
**13, 15, 20, 22, 27, et 29 mars,**  
**3, 10, et 12 avril, 10, 15, et 31 mai, 5 juin 2012.**

#### programme

de 10 h à 12 h : accueil et visite du Mémorial de la Shoah encadrée par le service pédagogique.  
 de 12 h à 13 h 30 : pause-déjeuner.  
 de 13 h 30 à 16 h 30 : déplacement à Drancy, puis visite de l'ancien camp d'internement.

Pour les établissements franciliens, le déplacement du Mémorial à Drancy ou Mont-Valérien est pris en charge par le Mémorial de la Shoah (repas non compris).

Deux hommes  
photographiés rue  
Vieille-du-Temple,  
Paris IV<sup>e</sup>. France,  
1942-1943.  
Coll. Mémorial  
de la Shoah/CDJC.

## visite du Mémorial des martyrs de la Déportation et du monument commémoratif de la rafle du Vél.' d'Hiv

Pour les élèves de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise pour les lycées des visites guidées du Mémorial des martyrs de la Déportation et de l'emplacement du Vélodrome d'Hiver, lieu emblématique de regroupement de la rafle des 16 et 17 juillet 1942 en région parisienne.

Pour les lycées d'Île-de-France,

**date : mardi 22 mai 2012**

### programme

de 10 h à 12 h : accueil et visite du Mémorial de la Shoah encadrée par le service pédagogique.  
de 12 h à 13 h 45 : pause-déjeuner.  
de 13 h 45 à 15 h : visite du Mémorial des martyrs de la Déportation.  
de 15 h à 16 h 30 : déplacement au monument commémoratif de la rafle du Vél.' d'Hiv.

## visite du quartier du Marais, sur les traces de la vie juive à Paris

Pour les élèves de Première  
et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah organise pour les lycées des visites guidées du Marais, le quartier juif au cœur de Paris.

Pour les lycées d'Île-de-France, dates  
au choix : **jeudi 3 mai ou jeudi 24 mai 2012**

### programme

de 10 h à 12 h : accueil et visite du Mémorial de la Shoah encadrée par le service pédagogique.  
de 12 h à 13 h 30 : pause-déjeuner.  
de 13 h 30 à 15 h : visite du quartier du Marais.



formations pour  
les enseignants

## formations pour les enseignants du 1<sup>er</sup> degré

---

### Organiser une formation sur demande

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation. Ces formations ont pour objectif d'aider les professeurs du premier degré à travailler avec leurs élèves sur l'histoire de la Shoah et des enfants cachés, en s'appuyant sur la littérature pour enfants, la musique ou l'image.

Pour toutes les académies, les intervenants pouvant se déplacer en province, le Mémorial de la Shoah propose également des conférences sur l'histoire de la Shoah au cycle 3 et des ateliers pratiques autour des documents d'archives, des témoignages et du site Internet conçu pour les enfants [www.grenierdesarah.org](http://www.grenierdesarah.org).

Pour les professeurs de musique, d'arts visuels, les bibliothécaires..., des formations spécifiques peuvent être élaborées dans une approche disciplinaire et/ou interdisciplinaire.

**Pour organiser une formation,**  
Barbara Mellul  
Tél. : 01 53 01 18 08 ou  
[barbara.mellul@memorialdelashoah.org](mailto:barbara.mellul@memorialdelashoah.org)

### Journées de formation en partenariat avec la DAAC

Les enseignants du premier degré de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité artistique et littéraire de l'année, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées parisiens. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

**Formations inscrites au Plan académique de formation (PAF) 2011-2012 de l'académie de Paris.**  
Programme complet sur  
[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)  
Participation gratuite sur inscription au PAF.  
Renseignements :  
[katja.beckel@memorialdelashoah.org](mailto:katja.beckel@memorialdelashoah.org)

## formations pour les enseignants du 2<sup>nd</sup> degré

---

### Journées de formation en partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France

En partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France, des journées de formation sont proposées tout au long de l'année pour les professeurs, les chefs d'établissement, les formateurs des CFA franciliens, les documentalistes et bibliothécaires des CDI.

Tout en abordant la problématique de l'enseignement de la Shoah, les participants à ces journées renforcent leur connaissance du sujet.

De 9 h à 17 h 30

Participation gratuite pour les enseignants franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France  
Le déjeuner est pris en charge.

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 53 01 17 54

formations@memorialdelashoah.org

mercredi 5 octobre 2011

### Les génocides du xx<sup>e</sup> siècle (I) : comparaisons, définitions

Avec **Yves Ternon**, historien et médecin, **Yann Jurovics**, université d'Amiens, et **Joël Kotek**, Université libre de Bruxelles.

mercredi 19 octobre 2011

### Les génocides du xx<sup>e</sup> siècle (II) : violences de guerre, Arménie, Rwanda.

Avec **Annette Becker**, professeur d'histoire, université Paris X, **Sophie Ferhadjian**, co-auteur de *Comprendre les génocides du XX<sup>e</sup> siècle - comparer, enseigner* et **Hélène Dumas**, doctorante en histoire, EHESS.

mercredi 16 novembre 2011

### Arts plastiques et Shoah

Avec **Marie-Laure Moncla**, enseignante d'histoire, et **Claude Ungar**, commissaire de l'exposition *Derniers souvenirs. Objets des camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande*. Projection des documentaires de **Jacqueline Sudaka-Benazeraf** et d'**Alain Bellaïche** sur le sculpteur **Shelomo Selinger**, rescapé des camps nazis.

mercredi 7 décembre 2011

### Qui savait quoi pendant la Shoah ?

Avec **Jean-Louis Panné**, historien, biographe de **Jan Karski**, **Didier Epelbaum**, maître de conférences à l'école de journalisme de Sciences Po Paris, et **Philippe Boukara**, historien et coordinateur de la formation au Mémorial de la Shoah.

mercredi 11 janvier 2012

## Passivité du monde et résistance juive pendant la Shoah

Avec **Nathalie Moine**, historienne, CNRS, EHESS. Projection des documentaires *Pacte avec le Diable* de **Fabrizio Calvi** (2005, 52 min), *La Croix-Rouge sous le Troisième Reich - Histoire d'un échec* de **Christine Rutten** (2006, 52 min) et *La Résistance juive - le courage du désespoir* de **Thomas** et **Rina Giefer** (2004, 52 min).

mercredi 1<sup>er</sup> février 2012

## La Shoah, objet d'histoire et de pédagogie

Avec **Georges Bensoussan**, rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Shoah*, **Iannis Roder**, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique au Mémorial de la Shoah, et les services du Mémorial.

mercredi 14 mars 2012

## Médecine, science et racisme dans les années 1930 et 1940

Avec **Yves Ternon**, historien et médecin, et **Jean-Marie Winkler**, professeur de civilisation autrichienne, université de Rouen.

mercredi 28 mars 2012

## Judéophobie – le terreau du désastre

Avec **Jean-Louis Schefer**, critique d'art, et **Philippe Boukara**. Projection des documentaires *Les Protocoles des Sages de Sion, histoire d'un faux* de **Pierre-André Taguieff** (2004, 56 min) et *Un Polonais dans le placard* de **Artur Zmijewski** (2006, 24 min).

mercredi 11 avril 2012

## Les représentations de la Shoah – littérature, cinéma, BD

Avec **Myriam Ruzzniewski-Dahan**, agrégée de lettres, **Antoine Germa**, agrégé d'histoire, et **Jonathan Haudot**, enseignant en communication, université Nancy II.

mercredi 9 mai 2012

## Vichy et son langage

Avec **Françoise Denoyelle**, historienne, professeur des universités (sous réserve), **Philippe Gumpłowicz**, professeur d'histoire, université de Dijon, et **Chantal Meyer-Plantureux**, professeur de théâtre, université de Caen.



## Formation autour de l'exposition *Le sport à l'épreuve du nazisme* (du 9 novembre 2011 au 18 mars 2012)

dimanche 8 janvier 2012 de 9 h 30 à 17 h 15

### Le sport, objet d'étude et d'enseignement

Le sport, une nouvelle entrée  
pour enseigner l'histoire au collège  
et au lycée ?

En présence de **Laurent Wirth**,  
inspecteur général de l'Éducation nationale,  
**Jacques Fredj**, directeur du Mémorial  
de la Shoah, et **Fabrice Teicher**, coordinateur  
pédagogique au Mémorial de la Shoah.  
Animée par **Iannis Roder**, coordinateur  
de la formation au Mémorial de la Shoah.

### L'histoire du sport, des approches renouvelées

Par **Paul Dietschy**, historien, université  
de Franche-Comté, Centre d'histoire de  
Sciences-Po, **Patrick Clastres**, commissaire  
scientifique de l'exposition, historien  
et chercheur rattaché au Centre d'histoire  
de Sciences-Po.

### Visite de l'exposition

Par **Caroline François**, chargée des expositions  
itinérantes, Mémorial de la Shoah,  
et **Hubert Strouk**, coordinateur régional,  
Mémorial de la Shoah, commissaires  
généraux de l'exposition.

Trois ateliers au choix :

### Le sport sous le III<sup>e</sup> Reich, entre discrimination et dissidence

Par **Laura Fontana**, coordinatrice  
du Mémorial de la Shoah pour l'Italie.

### Alfred Nakache, le « nageur d'Auschwitz » : de l'itinéraire d'un champion à la salle de classe

Par **Denis Baud**, professeur d'histoire-  
géographie au collège Anatole France  
de Casablanca.

### Vichy, le sport et les Juifs

Par **Caroline François** et **Hubert Strouk**.

Entrée libre  
Réservation au 01 53 01 17 54  
ou [formation@memorialdelashoah.org](mailto:formation@memorialdelashoah.org)

### Organiser une formation sur demande

Sont abordées les questions de l'histoire  
et de l'enseignement de la Shoah  
dans le cadre du renouvellement  
de l'historiographie et des méthodes  
pédagogiques. Ces stages peuvent  
s'inscrire dans une approche  
disciplinaire et/ou interdisciplinaire.

Pour organiser une formation :  
Tél. : 01 53 01 17 54  
[formations@memorialdelashoah.org](mailto:formations@memorialdelashoah.org)

---

## Journées de formation en partenariat avec la DAAC

Les enseignants du second degré de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité artistique et littéraire de l'année, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées parisiens. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

**Formations inscrites au Plan académique de formation (PAF) 2011-2012 de l'académie de Paris.**

**Programme complet**

sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org).

**Participation gratuite sur inscription au PAF.**

**Renseignements :**

[katja.beckel@memorialdelashoah.org](mailto:katja.beckel@memorialdelashoah.org)



---

## Université d'été à Paris : Enseigner l'histoire de la Shoah

Une université d'été d'une semaine est proposée chaque année, début juillet, aux professeurs de collège et lycée, toutes disciplines confondues. Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah, avec les meilleurs spécialistes européens. Des visites commentées du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et du site de Drancy viennent enrichir ce programme.

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 53 01 17 54

[formations@memorialdelashoah.org](mailto:formations@memorialdelashoah.org)

## Université d'été en Pologne : Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne

Cette université d'été d'une semaine en Pologne est proposée à la fin du mois d'août aux enseignants qui ont déjà participé à une session de l'université d'été de juillet à Paris. Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.

ressources  
pédagogiques

## location d'expositions itinérantes

Le Mémorial propose des expositions itinérantes sur l'histoire de la Shoah et les génocides du XX<sup>e</sup> siècle aux établissements scolaires qui en font la demande. Elles sont à retirer au Mémorial de la Shoah, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs.

### Expositions disponibles :

- La Shoah en Europe
- Le temps des rafles
- L’Affiche rouge
- La Nuit de Cristal
- Le ghetto de Varsovie
- Les Justes de France
- Sport européen et nazisme
- Auschwitz-Birkenau
- Hélène Berr, « une vie confisquée »
- Alfred Nakache, « le nageur d'Auschwitz »
- Le génocide des Tutsi au Rwanda
- Paroles d'étoiles, mémoire d'enfants cachés 1939-1945
- Le sauvetage des Juifs du Danemark
- Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes franciliens
- Les procès de Nuremberg

Les caractéristiques techniques et les descriptions des expositions sont disponibles dans le catalogue des expositions sur le site Internet [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org).

**Expositions proposées gratuitement aux lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.**

**Renseignements : Caroline François**

**Tél. : 01 53 01 17 09**

**Fax : 01 53 01 18 09**

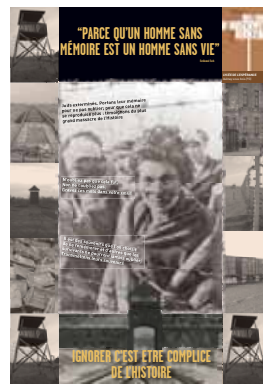
**[caroline.francois@memorialdelashoah.org](mailto:caroline.francois@memorialdelashoah.org)**

Afin de susciter la curiosité des élèves et leur raisonnement, et de faciliter le travail des professeurs, des livrets d'accompagnement pédagogique des expositions itinérantes ont été réalisés. Ils permettent aux élèves d'observer, questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.

**Les livrets sont disponibles en téléchargement sur le site Internet du Mémorial de la Shoah et sur demande :**

**Tél. : 01 53 01 17 09**

**[caroline.francois@memorialdelashoah.org](mailto:caroline.francois@memorialdelashoah.org)**



## ressources documentaires

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est abordée à l'UFM et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations.

Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes des livrets pédagogiques de préparation à leurs visites et à leurs activités au Mémorial. Composés d'une synthèse et de nombreuses ressources, ces livrets se déclinent, en six thèmes :

- Auschwitz
- Les ghettos
- L'Allemagne nazie et les Juifs
- Que savait-on de la Shoah ?
- La « Solution finale »
- Les procès des criminels nazis.

**Dossiers à la demande**

Tél. : 01 53 01 17 38

[jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org](mailto:jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org)

### Dossier pédagogique

Le Mémorial a conçu un outil pédagogique destiné aux enseignants pour la préparation de leur cours sur l'histoire de la Shoah. Intitulé *Enseigner la Shoah au collège et au lycée. De la parole antisémite à la destruction des Juifs d'Europe*, ce dossier pédagogique permet à l'enseignant d'élaborer des cours adaptés aux élèves et aux contraintes de temps. Il comprend un livret pour le professeur, un livret d'exercices (photocopiable) pour les élèves, un DVD, et une série de transparents. Cet outil permet

d'approfondir l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur trois séquences : la politique raciale des nazis, la destruction des Juifs d'Europe et le sort des Juifs de France.

Édition Mémorial de la Shoah, 2009.

Prix : 30 euros (-5 % pour les enseignants)

En vente à la librairie du Mémorial ou sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

### Sur Internet

D'autres ressources pour les enseignants sont également disponibles sur les sites Internet [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org) et [www.grenierdesarah.org](http://www.grenierdesarah.org).

Ce dernier propose aux enseignants, au sein d'un « espace pédagogique », des documents à télécharger ainsi que des pistes d'activités à exploiter en classe. L'accès à ces informations nécessite en premier lieu de s'inscrire puis de se connecter par la suite à chaque nouvelle session.

### Au Centre de documentation juive contemporaine et au Centre d'enseignement multimédia

Le Centre de documentation possède un important fonds d'archives, de photographies et d'ouvrages sur la Shoah, consultable sur place. De nombreux documents audiovisuels sont également disponibles au Centre d'enseignement multimédia.

(Voir informations pratiques p. 40)

## tableau des activités pour la classe par thèmes

Thème et activité	Titre	Niveau	Durée	p.
<b>Propagande</b>				
parcours inter-musées	Informer face aux persécutions	3 <sup>e</sup>	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	23
parcours inter-musées	Propagande et contre-propagande	3 <sup>e</sup> → Tle	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	21
parcours inter-musées	Du stéréotype à la propagande	2 <sup>de</sup> → Tle	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	20
parcours inter-musées	Les actualités cinématographiques de guerre	3 <sup>e</sup> → Tle	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	23
atelier	L'Histoire s'affiche	CM2, 5 <sup>e</sup> → 2 <sup>de</sup>	3h	5 et 14
atelier	Les actualités cinématographiques de guerre	3 <sup>e</sup> → Tle	3h	15
atelier	Le nazisme à l'affiche	2 <sup>de</sup> → Tle	3h	16
<b>Histoire et culture juive</b>				
parcours inter-musées	Mémoire juive du Marais	3 <sup>e</sup> → Tle	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	20
parcours inter-musées	Histoire d'une famille	CM2 → 5 <sup>e</sup>	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	8 et 20
atelier	Chronique d'une rumeur	6 <sup>e</sup> → 4 <sup>e</sup>	3h	13
parcours de mémoire	Sur les traces de la vie juive à Paris	1 <sup>re</sup> et Tle	5h	27
<b>Résistance</b>				
atelier	Janusz Korczak	8-14 ans	3h	6
atelier	L'étoile du combattant	CM2 → 5 <sup>e</sup>	3h	6
atelier	La Résistance à l'écran	5 <sup>e</sup> → 3 <sup>e</sup>	3h	14
projection-rencontre	Résister dans les camps nazis	3 <sup>e</sup> → Tle	3h30	19
projection-rencontre	Résister avec les partisans	3 <sup>e</sup> → Tle	3h30	19
projection-rencontre	Résister dans les centres de mise à mort	3 <sup>e</sup> → Tle	3h30	19
visite thématique	Les formes de résistance	6 <sup>e</sup> → Tle	2h	12

Thème et activité	Titre	Niveau	Durée	p.
parcours de mémoire	Visite du Mont-Valérien	1 <sup>re</sup> → Tle	1 journée	26
parcours inter-musées	De l'entraide à la lutte armée	3 <sup>e</sup>	2 demi-journées distinctes	22
<b>Les enfants cachés / le sauvetage</b>				
projection-rencontre	Les enfants cachés dans la France de l'Occupation	3 <sup>e</sup> → Tle	3 h 30	18
projection-rencontre	Les enfants cachés	CM1 et CM2	3 h 30	8
atelier	L'enfant aux deux noms	CM2	3 h	6
parcours inter-musées	Enfants réfugiés et enfants cachés	CM2 et 6 <sup>e</sup>	2 demi-journées distinctes	7
parcours inter-musées	Vivre et survivre dans la France de Vichy	CM2	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	8
visite thématique	Le sauvetage des enfants	6 <sup>e</sup> → Tle	2 h	12
<b>Vichy</b>				
parcours inter-musées	La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation	CM2	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	7
parcours inter-musées	Vivre et survivre dans la France de Vichy	CM2	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	8
parcours inter-musées	La vie quotidienne sous l'Occupation	3 <sup>e</sup> → Tle	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	21
projection-rencontre	Le CGQJ et la préparation des rafles	3 <sup>e</sup> → Tle	4 h	19
projection-rencontre	Le cinéma et la délation dans la France de Vichy	3 <sup>e</sup> → Tle	3 h 30	19
parcours de mémoire	Drancy	1 <sup>re</sup> → Tle	1 journée	26
atelier	Par-delà les interdits	CM2	3 h	6
visite thématique	Vichy et les Juifs	6 <sup>e</sup> → Tle	2 h	12
visite thématique	Drancy	6 <sup>e</sup> → Tle	2 h	12
<b>Initiation à la philosophie</b>				
atelier	Étrange étranger	CM1 et CM2	3 h	5
atelier	Désamorcer les pièges de la pensée	5 <sup>e</sup> → 2 <sup>de</sup>	3 h	14
parcours inter-musées	Identité et histoire	4 <sup>e</sup> → Tle	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	20
<b>Construction de la mémoire de la Shoah</b>				
parcours inter-musées	La construction de la mémoire	1 <sup>re</sup> et Tle	1 journée ou 2 demi-journées distinctes	22

Thème et activité	Titre	Niveau	Durée	p.
atelier	Mémoriaux et matériaux	Tle	3h	17
parcours de mémoire	Mémorial de la déportation et Vél. d'Hiv	Tle	1 journée	27
<b>La « Solution finale »</b>				
projection-rencontre	La conférence de Wannsee	1 <sup>re</sup> et Tle	3h30	18
projection-rencontre	L'arrivée à Auschwitz	1 <sup>re</sup> et Tle	4h	19
voyage d'étude	Auschwitz	1 <sup>re</sup> et Tle	1 journée	24
visite thématique	L'antisémitisme nazi	6 <sup>e</sup> → Tle	2h	12
visite thématique	Auschwitz-Birkenau	6 <sup>e</sup> → Tle	2h	12
<b>Le sport et la Shoah</b>				
visite thématique	Le sport européen à l'épreuve du nazisme	3 <sup>e</sup> → Tle	2h	12
projection-rencontre	Alfred Nakache et le sport sous Vichy	3 <sup>e</sup> → Tle	3h30	18
projection-rencontre	Les Juifs et le sport dans l'Europe nazie	3 <sup>e</sup> → Tle	3h30	18
atelier	Le sport entre propagande et résistance	3 <sup>e</sup> → Tle	3h	14
<b>La représentation de la Shoah : littérature, cinéma, BD...</b>				
atelier	Joseph, Jean, Claude et les autres	CM2 → 5 <sup>e</sup>	3h	5
atelier	La Résistance à l'écran	5 <sup>e</sup> → 3 <sup>e</sup>	3h	14
atelier	Représentations de la Shoah au cinéma	2 <sup>de</sup> → Tle	3h	16
atelier	Aide-mémoire	CM2	3h	6
atelier	Les mots à l'oreille	CM1 et CM2	3h	5
atelier	Les voix de Terezin	6 <sup>e</sup> → 3 <sup>e</sup>	3h	13
atelier	Terezin : mensonges et vérités	2 <sup>de</sup> → Tle	3h	16
atelier	Témoignage littéraire	3 <sup>e</sup> → Tle	3h	15
atelier	<i>Maus</i> d'Art Spiegelman	2 <sup>de</sup> → Tle	3h	15
atelier	Photographier les traces	1 <sup>re</sup> → Tle	2 x 3h30	16
atelier	Mémoriaux et matériaux	Tle	3h	17
visite thématique	Exposition <i>Mus/Mouse/Maus</i>	3 <sup>e</sup> → Tle	2h	12
<b>Les génocides</b>				
atelier	Destins tziganes	2 <sup>de</sup> → Tle	3h	17
atelier	Génocides et crimes contre l'humanité	Tle	3h	17
<b>Initiation à la recherche</b>				
atelier	Initiation à la recherche de documents d'archives	3 <sup>e</sup> → Tle	3h	15



## informations pratiques

### Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier  
75004 Paris  
Tél. : 01 42 77 44 72  
Fax : 01 53 01 17 44  
contact@memorialdelashoah.org  
www.memorialdelashoah.org

### Ouverture

Tous les jours  
sauf le samedi de 10 h à 18 h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h  
Fermé les 29 et 30 septembre,  
13 et 20 octobre, 25 décembre 2011,  
ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 13 avril,  
1<sup>er</sup> mai, 27 mai et 15 août 2012.

### Accès

**Méto :**  
Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville  
(ligne 1), Pont-Marie (ligne 7).

**Bus :**  
67, 76, 69, 96, Balabus.

**Parking :**  
Baudoyer (place Baudoyer),  
Lobau (rue Lobau),  
Pont-Marie  
(rue de l'Hôtel-de-Ville).

### Contacts

**Service pédagogique**  
(visites guidées, ateliers,  
projections-rencontres  
et parcours inter-musées)  
Tél. : 01 53 01 17 26  
education@memorialdelashoah.org

**Service lieux de mémoire**  
(voyages à Auschwitz,  
parcours de mémoire)  
Tél. : 01 53 01 17 83  
lieux@memorialdelashoah.org

**Service formation enseignants**  
(enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré)  
Tél. : 01 53 01 17 54  
formations@memorialdelashoah.org

**Librairie**  
Tél. : 01 53 01 17 01  
librairie@memorialdelashoah.org

**Centre d'enseignement  
multimédia**  
Tél. : 01 53 01 17 03  
cem@memorialdelashoah.org

**Centre de documentation juive  
contemporaine**  
Tél. : 01 42 77 44 72  
documentation  
@memorialdelashoah.org

### Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :

Archives nationales,  
Forum des images, Ina,  
Maison d'Izieu, Musée d'Art  
et d'Histoire du judaïsme,  
Musée de l'Armée,  
Musée de la Résistance nationale  
(Champigny-sur-Marne),  
Musée Jean Moulin /  
Mémorial Leclerc

### Le Mémorial de la Shoah bénéficie du soutien permanent de :

- la Fondation pour la Mémoire  
de la Shoah
- la Mairie de Paris
- Le Conseil régional  
d'Île-de-France
- la Direction régionale des affaires  
culturelles d'Île-de-France,  
ministère de la Culture  
et de la Communication
- le ministère de l'Éducation, de la  
Jeunesse et de la Vie associative
- la Fondation Edmond J. Safra
- SNCF principale  
entreprise partenaire



Couverture : © Florence Brochoire. Conception graphique : les designers anonymes / Impression: stipa / Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280. Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75 auprès du préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Le Mémorial de la Shoah est agréé par le ministère de l'Éducation nationale

Le Mémorial de la Shoah bénéficie du soutien permanent de



FONDATION PHILANTHROPIQUE  
EDMOND J. SAFRA

